



Hesian tiene una unión especial con el valle de la Sakana (Nafarroa). Hesian se juntó en 2006, y casi al rato tenía compuesto el tema "Maite dugu" que se incluirá en el recopilatorio "Musikaz Sakana indartuz" (Fortaleciendo Sakana con la música). En un primer momento, Hesian era una amalgama de rock y punk pero siempre bajo el prisma del binomio en voces, dos cantantes (chica y chico). En el directo se estrenaron en el Gaztetxe de Etxarri. En 2007 Hesian autogestiona su primer disco de título "Maite dugu". Hesian ha despuntado desde el comienzo de su carrera musical. Directos a raudales, parones, cambios en la formación, significativas y exitosas canciones escritas para diferentes asociaciones, rock con letras de actitud identitaria que se convierten en fiesta en todo el territorio vasco, sin olvidar algunas incursiones por el estado. El compromiso y la fiesta seguirán con Hesian en los siguientes cuatro discos. Como los pájaros, Hesian sacude sus alas en pos de su sexto trabajo discográfico.

Hesian ha grabado el disco "Hegalak astinduz" en los estudios Higain (Usurbil) durante julio y agosto de 2014. Haritz Harreguy ha sido el técnico de sonido y ha tenido la aportación esporádica de Victor Sánchez, Joseba Aparicio y Urtzi Iza. La producción musical ha corrido a cargo de Hesian. La masterización es de Juan Hidalgo (Masterlips estudio, Madrid). Todos los temas son de Hesian. En cuanto a las letras, "Silueta beltzak" (Eneko Lazkoz, "Boli"), "Aketarreko muxua", "Ametsen memoria", "Zu zara, gu gara", "Kilometrotako gutuna" y "Maitasun egarria" (Zuriñe Hidalgo), "Ez etsi", "Zenbat kolpe", "Non zaude", "Arrazoia eta amorrua", "Irtentzide bai", "Noiz arte", "Maite genuena" y "Beldur gabe" (Fran Urias), Joseba Aparicio ha realizado los arreglos de los vientos. Juan Boado ha sido el fotógrafo y el diseño es de Carlos Undergroove.

Hesian edita su sexto disco con el título "Hegalak astinduz" (Sacudiendo las alas). Si algo se está transformando en Hesian, quizá mucho. Al escuchar las canciones estas nos aportarán bastante alegría. Cada uno de los discos de Hesian han servido para realzar su nombre y fama durante estos años. Hesian crece de disco en disco, sus canciones nunca han perdido la cercanía necesaria para contactar con el público. Canciones que atraen por su melodía y sintonía. El secreto de los temas de Hesian está en mezclar de manera sublime lo negro con lo blanco. Hesian contrasta en "Hegalak astinduz" la suave y dulce voz de Zuriñe con la intensidad de Fran, la suma se traduce en que a las canciones se le han conferido un contenido que siembra semillas de acogimiento y que gusta al oyente. Los torbellinos de Iker a la guitarra traen el aplacamiento de la sección de viento. Todo esto hará que Hesian nos muestre un disco más rockero sin desestimar la fiesta y la actitud comprometida. Baterías y bajos retumban con guño que embruja. Hesian es la contraprestación del rock con sonidos poperos sin escatimar escarceos de toque punk. Hesian ha escrito letras de enjundia en este disco profundo, vivo y dinámico.

Iker: guitarra
Zuriñe: voz
Fran: voz y guitarra
Eneko: trompeta
Igotxo: saxo
Aitor: trombón
Bruno: bajo
Daniel: batería
Aritz Barandí: de todo



kontratazioa Euskal Hernan - 618 072 076 / 026



1. Hesian nos presenta su sexto disco "Hegalak astinduz". Todas las épocas son convenientes para lo que sea si lo que se hará es lo que se quiere hacer. ¿Depara Hesian algún cambio en el sexto?

Varios cambios. Para empezar, la forma de trabajar con las canciones ha sido muy diferente si lo comparamos con el resto de nuestros discos. Hemos dedicado casi un año entero en trabajar únicamente sobre las nuevas canciones, dejando prácticamente de lado los conciertos; estas canciones, además de tocarlas en el local, allí las hemos grabado para poder escucharlas "desde fuera" en profundidad, para valorarlas adecuadamente y dar las vueltas que requiriesen. En general, hemos hecho las cosas con más tranquilidad, pensando con más rigor, sin prisa pero trabajando mucho y, sobre todo, cuidando las canciones más que nunca, teniendo en cuenta cada detalle. Musicalmente hemos dado un paso de gigante. En "Hegalak astinduz", las guitarras tienen una presencia mayor, le hemos dado mil vueltas a las voces para encontrar el lugar adecuado de Zuriñe y de Fran, hemos buscado ritmos diferentes, hemos procurado empastar los vientos con la base de una forma diferente, hemos profundizado mucho en la producción (detalles, arreglos...), hemos bajado el tempo de las canciones. El resultado de ese proceso y reflexión es, sin lugar a dudas, el disco más maduro que hemos realizado hasta la fecha, el más completo e integral, el más profundo, el más profesional y el más bello.

2. Hesian tiene besos, soluciones, sed de amor, razones, rabias, golpes, sueños, cartas... ¿qué es lo que dicen?

Más que tener besos, damos besos, buscamos en vano soluciones, denunciemos la sed de amor, mantenemos el equilibrio entre la razón y la rabia, recibimos golpes, procuramos hacer realidad los sueños y, desgraciadamente, tenemos que escribir muchas cartas a los y las que están lejos. Como siempre, tratamos de relajar a nuestra manera y desde nuestra perspectiva aquello que vemos ante nosotros, nuestra realidad diaria, así como lo que ocurre en nuestro interior. Nos alejamos de las letras vacías o insustanciales. Buscamos profundidad, significatividad. No es nuestro objetivo ponerle letra a una música, sino transmitir un mensaje con la canción en sí misma, y para ello música y letra tienen que ir en consonancia. Queremos liberar lo que tenemos dentro y, al mismo tiempo, llegar al corazón del oyente, encender (o apagar) algo en su interior. No sólo ponerle a bailar o hacerle pasar un buen rato, ¡¡¡aunque esto también!!

3. Hesian quiere mantenerse firme y con coraje en todos sus directos, y dar espectáculo, como todo grupo añora, ¿no?

Nuestro objetivo es el de aumentar, fortalecer y pulir esa firmeza y ese coraje cada día y en cada concierto, pero eso no es suficiente. En este mundo hay que ser original, innovador. Si no enseñas nada nuevo, tus directos pueden ser buenos, pero nunca serán impresionantes (por otro lado, estos conceptos son totalmente subjetivos). Lo que para una persona es impresionante, para otra es una basura. En cualquier caso, este año vamos a realizar una gran apuesta para que nuestros directos sean fuertes e innovadores: sonido, luces, decoración, puesta en escena de la banda y de las canciones. Estamos trabajando duro para no dejar indiferente a nadie que se acerque a un concierto de Hesian. En general, preferimos gastar más en técnicos y materiales que repartirnos todas las ganancias entre los músicos. Es una inversión a largo plazo, pues no vemos esta historia como un sprint de cien metros, sino como una carrera de fondo.

MANAGEMENT - NATXO HESIAN

hesian.kontratazioa@gmail.com / 649 311 096

ritxi aizpuru (22 de octubre de 2014)