



Set comienza en Bermeo en 2007. Sin embargo, las canciones de Set provienen de otro proyecto con diferente nombre. **Asier Gusmano** (músico) y **Joxean Rodriguez** (letrista) se juntan e inician una andadura en común; buscan grupo. Asier ha estado en grupos como Irula, Münsterland y Tximino tocando la guitarra. Ahora decide cantar sus propias canciones. Joxean es el perpetuo instigador y alma de la banda. Asier decide musicar los poemas de Joxean. Fundan **Bonus** junto a tres músicos de élite como son Jon Fresko (batería de Ken Zazpi), Igor Artzanezi "Baltza" (bajista de Ken Zazpi) e Iñigo San Anton (segunda guitarra en Gatibu). Bonus graba una maqueta con el título "La conjura de los sueños", y se despide. Grupos de renombre como Ken Zazpi y Gatibu llaman a unos de ellos. Set empieza en 2007 haciendo versiones, y como hay mucho ánimo para realizar más labores, toman del maletín de Asier sus canciones y todo empieza a andar. A Asier y Joxean se les juntan los componentes de Kriston (**Aitor Zulueta**, **Unai Uriarte**, **Egoitz Azaceta** y **Arkaitz Ortuzar**) junto a **Igor Markaida** de Jizz-Jazz. Hay temas, hay ganas. Todo se organiza para que nazca Set.

Set lanza el primer disco con el título "**Hoy es siempre todavía**", grabado y mezclado en los estudios **Santos Records** de Ondarroa en primavera de 2008 por los técnicos de sonido **Mikel Santos** y **Ander Shinova**; más tarde, en noviembre de 2008 será masterizado en **La Casa de Iñaki** por **Iñigo Etxebarrieta**. Aquí termina la lista de colaboradores que tiene el disco. Tanto los arreglos como la producción del disco corren a cargo de Set.

Set nos transmite en su primer disco, "Hoy es siempre todavía", que los sueños se establecen como realidades que soportamos con ternura, pasión, desasosiego, con nerviosismo, y casi siempre le ponemos unas notas musicales. Música que abraza a Baco, a Epicúreo. Esos placeres soñados se transforman en sueños placenteros junto a compromisos rockeros, en forma de canciones talladas en ébano negro, duro pero sin aristas, suavemente inquieto. Rock en lágrimas recientes, en lágrimas soñadas que acaban siendo ríos inciertos de agotamiento carnal. Rock a expensas del pop engullido en continuas metáforas. Rock y pop condensando vitalidad. Ritmo y placer al instante. Rock de calidad, resolutorio, con gotas de rabia y de deseo, de caudal inquieto. Rock impulsivo, de pulso tenso, tendiendo su mano a la caricia. Rock que se torna ácido y romántico. Rock and roll de voz condensada, personal, redonda, acicalada y gruesa. Rock con teclados que acolchan y contornean las rudezas, vital. Rock para sueños sudados en camiseta negra. Atractivo rock lejano de lo virtual, cercano a lo real. Set brinda un disco lleno de poesía musicada y con rastros de carmín. Rock de bucle en trazos limados, mimados en constancia. Rock sin marcha atrás.



Set, la parte más rockera del rock. El lado más caliente y crudo del rock and roll. Set, rock en la piel.

Set es la parte más rockera, más canalla, más alegre, más íntima, más caliente, más dura, más débil del rock. Set, para nosotros, lo es todo. Set no es un grupo de etiquetas, nos consideramos un grupo que hace música rock honesta, sin trampa ni cartón. "Lo que hay es lo que oyes y lo que ves". Set es música rock que sale de las entrañas y que queremos que la gente la sienta en la piel.

Dicen que el rock esta lleno de sueños. Set es un sueño en sí. Dicen que después de los sueños viene la realidad.

Set es el sueño de siete amigos que empezaron este proyecto con mucha ilusión y con ganas de darlo todo, y que con el tiempo se ha convertido en una realidad. Y la realidad de Set es el esfuerzo, el día a día, las ganas de trabajar, las horas de ensayo, las letras escritas sobre el papel, las ganas de hacer bien las cosas, y lo que no queremos es que todo eso se quede en un sueño. Las letras de Set hablan de sentimientos reales de la vida cotidiana de las personas: hablan de miedos, de rencores, de amores y desamores, diversiones, de las amistades, estados anímicos.....

De Bermeo a Bermeo pasando por el universo rockero del placer y del goce, y surcando de cabo a rabo lugares recónditos de fuera y mirando a casa desde hoy es siempre todavía.

Set nace en Bermeo, pero crece con la intención de enseñar lo que mejor sabe hacer a todo el mundo que lo quiera escuchar, no nos ponemos fronteras. Lo que nos proponemos es que tanto la banda como la gente que lo escuche y lo vea disfrute de los buenos momentos de la música de "Hoy es siempre todavía", tanto en sus reproductores como en los directos que estamos preparando.

- Asier Gusmano:** voz y coros
- Aitor Zulueta:** batería y coros
- Unai Uriarte:** bajo y coros
- Egoitz Azaceta:** guitarra rítmica
- Arkaitz Ortuzar:** guitarra solista
- Igor Markaida:** piano
- Joxean Rodriguez:** letras

ritxi aizpuru (19 de mayo de 2009)

