

DES-KONTROL se formó y se acuñó en los sonidos punk y oi! en Arrasate (Mondragón) en 1996. Des-Kontrol, es ahora punta de lanza y referencia de ese estilo musical. El sexto trabajo de Des-Kontrol es un disco en solidaridad y contra el fascismo. Este disco es una respuesta clara, transparente y firme ante los insultos, habladurías y chismes que se están virtiendo contra Des-Kontrol.

Des-Kontrol está influenciado por el punk de los 70 y el oi! y streetpunk de los 80. Des-Kontrol vive ese movimiento musical y lo ha practicado desde siempre. El streetpunk-oi! es su forma de vivir. Des-Kontrol es rock luchador, tiene la actitud del streetpunk, el carácter del punk y es defensor a ultranza de la cultura underground. Des-Kontrol está recibiendo muchos parabienes por su esfuerzo, pero los rumores que vienen en su contra está dejando a Des-Kontrol bajo el punto de mira y Des-Kontrol no quiere ser blanco de nada. Este disco es un grito sonoro contra todas esas difamaciones. Des-Kontrol es, hoy por hoy, un referente dentro del streetpunk de Euskal Herria y del estado español y ha tomado parte en varios recopilatorios streetpunk. Nadie empañará la fama luchadora de Des-Kontrol. Des-Kontrol presenta un furioso, potente e impetuoso "Hipokrisia eta faxismoaren aurka".

Des-Kontrol en su sexto disco, "Hipokrisia eta faxismoaren aurka" (Contra la hipocresía y el fascismo), va al caserío **Etzezarreta** de Arrasate y al estudio **IZ (Amasa)** a hacer las grabaciones con el técnico de sonido **Haritz Harreguy**. Los temas "Pakean utzi arte" y "Hay algo aquí que va mal" se han mezclado en el estudio **Doctor Master** de Pasaia. Las mezclas las ha hecho **Haritz Harreguy** con Des-Kontrol. **Ñako** ha producido y coordinado el disco.

"Hipokrisia eta faxismoaren aurka" es un tema creado expresamente para este disco. La música es de Des-Kontrol y el texto del bertsolari **Xabier Silveira** quien canta el berto del principio de la canción, **Fermín Muguruza** a los coros.

"No hay sitio para ti" es una versión de una canción de los bilbainos **MCD. Niko (MCD)** y **Podri** hacen coros, **Iñigito (Etsaiak)** mete una guitarra.

"Duintasunez eutsi" es una versión del disco del mismo título. La lista de colaboradores es muy amplia: **Gari (voz)**, **Iñigo Vélez de Mendizabal** y **Mikel Balenziaga (Athletic)**, **Mikel González**, **Eñaut Zubikarai** y **Jon Ansotegi (Real Sociedad)**, **Aitor López Rekarte "Bonba"**, **Aiara**, **Arrate**, **Iraiz**, **Erik** y **Oinatz** han realizado coros. **Porrotx** expresa sus animos a Des-Kontrol a su manera.

"Hay algo aquí que va mal" es una canción original de **The Specials** que **Stiff Little Fingers** versionó. En **Euskal Herria Kortatu** hizo una versión que se ha hecho clásica en nuestro cancionero rockero. **Fermín Muguruza (voz)**, **Ion Tronbón (trombón)**, **Jul (Rip)**, y **Dieguillo (Antisocial)** coros.

"Makina lehertu arte" es un tema nuevo de Des-Kontrol. **Fer (Kuraia)**, **Xabi** y **Aguyiko (Kaotiko)** están en los coros.

"Pakean utzi arte" es una canción mítica de **Hertzainak**. Canción escrita y dedicada cuando murieron los autónomos **Piti de Gasteiz** y **Naskas de Usurbil**. **El Drogas de Barricada (voz)**, **Keu** y **Haritz Harreguy** tocan la guitarra.



Comunicado de Des-Kontrol

Des-Kontrol con la edición de este disco quiere aclarar todo lo que se está diciendo de ellos. Dicen que somos fascistas y queremos decir alto y claro que Des-Kontrol no tenemos nada que ver con el fascismo, que estamos contra el fascismo y contra todo racismo sea de ayer, de hoy o de mañana.

Des-Kontrol no caerá en el juego de la gente que está contra Des-Kontrol editando dossieres, pegatinas, pintadas y haciendo boicot. Nosotros somos músicos y vamos a hacer frente a este problema con las armas del músico: con música. Nos hemos puesto en contacto con muchos músicos y grupos a los que hemos pedido ayuda y solidaridad. Queremos agradecer a toda esa gente que está a nuestro lado, nos apoya y nos muestra su confianza. Sin su ayuda todo esto no hubiese sido posible. Gracias de todo corazón.

Queremos agradecer, por otra parte, a todos los músicos que nos han acompañado en la grabación del disco y nos han mostrado su solidaridad. Sin la ayuda de estos músicos, tampoco hubiese sido viable este proyecto ya que sin su valor mediático esto no hubiese llegado a toda la gente y sólo se enteraría los cercanos al movimiento skinhead. Todos esos dossieres en contra de Des-Kontrol han envenenado al movimiento skinhead y a parte de dividirlo están confundiendo a otra mucha gente. Con el proyecto de este disco queremos decir y aclarar que los hechos no son como ellos lo cuentan y que tenemos muchas cosas para decir. Nos culpabilizan con una gran sarta de mentiras y mañana otros grupos pueden seguir el mismo camino sin comerlo ni beberlo.

Des-Kontrol está en contra de la hipocresía y contra el fascismo, dejadnos en paz.

Hodei: bajo y voz
Magu: guitarra y voz
Markel: guitarra
Peter: batería
Pepin: segunda voz
Ñako: técnico de sonido

1999, "Des-Kontrol", maqueta (**Bronko Bullfrog**)
2001, "Jarraituko dugu", single
2002, "Behin eta berriro" (**Potencial Hardcore**)
2004, **Des-Kontrol + Hell Beer Boys**
2006, "Duintasunez eutsi" (**Oihuka**)
2007, "10 urte" DVD-CD (**Baga-Biga**)

ritxi aizpuru (3 de diciembre de 2008)

