



## el desván de... es el nombre de la banda

que crearon **Alain Elordui** y **Juanma García** durante el verano de 2006 en **Mungia**. Los dos amigos ya habían compartido grupo (**5 Kontra**) y el gusanillo infernal de la música otra vez les comía y atraía diariamente. No podían pasar, y lo tuvieron muy claro. Alain y Juanma calmaron parte de su ansiedad en un nuevo proyecto y el resto en hacer canciones para El Desván de... su nuevo grupo.

El Desván de... ha grabado su primer disco entre abril y mayo de 2007 en los **estudios Lamina** de Mungia bajo la batuta de **Natxo Liberty** que hizo la grabación, las mezclas, los arreglos y la producción. La masterización del disco la ha hecho Dave Horrocks en los estudios **Infinite Wave** de Canadá. El disco tiene dos aportaciones excelentes en los coros: **Iñaki Cerrañer** "**Mubajito**" ("Busco una luz", "Si te vas", "Amor y odio", "Dana nahi", "Volver a empezar" y "Por fin me he decidido") y **Argi Zameza** ("Algo especial", "Dana nahi" y "Pedirte perdón"). Esta voz también se puede escuchar en los discos de The Uski's.

Las raíces e influencias de El Desván de... se aprecian con total nitidez en unas cuantas canciones. Los temas inmersos en los sonidos más roqueros guardan reminiscencias del punk. Alain y Juanma provienen de 5 Kontra, grupo que facturaba mucho punk-rock en sus temas. Este estilo les ha marcado y fruto de ello son canciones como "Volver a empezar" y "Si te vas", puros singles en sí. Estas canciones tienen como objetivo principal el rock de guitarra bien afilada, pero el camino elegido para discurrir hacia esa meta es el pop. Y lo hacen de maravilla. No puede hablarse de dos vías diferentes en el disco de El Desván de..., pero sí de la unión perfecta y bella de dos estilos musicales. La intensidad y fuerza del rock junto a la suavidad del pop. Las canciones se aproximan muy directamente entre tranquilas aguas al puerto donde chocan contra las paredes y crean unas ondas musicales que se incrustan en los oídos. Pop y rock mezclado de forma muy hábil. Eso es "Volver a empezar". Eso es El Desván de...

### Buscáis una luz que ilumine vuestra andadura tanto musical como personal.

La verdad es que sí, y sobre todo la personal, ya que sin esa luz lo demás carece de sentido, y en lo que respecta a lo musical también lo llevamos buscando desde hace muchísimo tiempo, ya que en nuestro grupo de antaño (5 kontra) no conseguimos esa unión de objetivos que hay en el Desván de... Aquí todo va hacia la misma dirección y en eso no tenemos ninguna duda. En lo que a objetivos y logros se refiere, queremos llegar a lo más alto que podamos. Es nuestro sueño y nos ha costado mucho, así que no defraudaremos a la gente.

### A grosso modo se puede decir que vuestras canciones son rockeras pero con claro deje popero.

Sí, nos gustan los dos estilos mucho. La energía del rock es incuestionable en el disco ya que tiene mucha fuerza según empieza a sonar desde el primer tema, pero nos encantan las buenas melodías que ofrece el pop, y esa mezcla de todo es un sello característico de El desván de... Por supuesto, no hemos inventado nada nuevo pero tampoco nos parecemos a nadie, por lo menos eso creemos. También queremos reseñar que el responsable de que el disco sea tan potente en los dos aspectos es nuestro productor Natxo Liberty, que nos

dio mucha caña con respecto hacia dónde debían ir las canciones y qué sonido tenían que adquirir.

### Las letras tienen su agarradero más importante en las relaciones de pareja.

En eso discrepamos, ya que hay de todo un poco: "Hablar por hablar" hace una crítica hacia la política en general, "Algo especial" habla de la discriminación y los prejuicios hacia las personas que no conocemos, "Si te vas" trata sobre el cáncer, etc. Por eso creemos que no hemos hecho tampoco un disco monotema, que hay variedad de letras, de opiniones, de estilos musicales... con lo que en nuestra opinión hemos hecho un disco muy entretenido, que va enfocado a un público muy amplio, y con el que nos sentimos muy orgullosos.

ritxi aizpuru (26 de septiembre de 2008)

**Alain Elordui:** voz y coros

**Juanma García:** guitarras, coros, arreglos y solos

**Axier Garay (Kiriketa):** bajo

**Ahoztar Larrea:** batería

**Natxo Liberty:** producción, dirección musical, arreglos, grabación y mezclas

**Sergio Jimeno:** batería en los directos

**Yagoba Ormaetxea:** segunda guitarra en los directos

