



# KORRONTZI

getxo

**KORRONTZI** empezó a dar su caudal de música folk a comienzos de 2004. El local de ensayo de Mungia no podía contener tanta música que estaban generando **Agus Barandiaran** (acordeón diatónico) y **Mikel Romero** (mandolina, guitarra). Los dos músicos comenzaron a darle forma a Korrontzi y basaron su línea de trabajo en dotar a la música folk de Euskal Herria y a los sonidos ancestrales y tradicionales vascos un punto de contemporaneidad, pero siempre dentro del ámbito de la música cimentada en la triki o acordeón diatónico vasco. A Agus le gustan bastante los derroteros de la triki tradicional de Gipuzkoa y, como no, conoce a la perfección los sonidos de los viejos trikitilaris de Bizkaia, su familia es parte de esa cultura musical. Esencialmente, Korrontzi es eso. Korrontzi es música tradicional vasca acompañada por la técnica actual con la ayuda y unión de todos esos instrumentos más modernos. Korrontzi es un grupo que surge desde la música de raíz de Euskal Herria.

Korrontzi editó su primer disco ("Korrontzi") en 2006 bajo el sello madrileño Nubenegra y empezó a recibir numerosas críticas que lo ponían en buena lid. No sólo críticas buenas, los premios tocaron la puerta de Korrontzi. En 2006 acudieron al festival Eurofolk que se celebra en Málaga y fueron premiados como la mejor banda estatal. Navelgas 2006 (Asturias) festival de bandas nobeles concedió a Korrontzi el primer premio. En agosto de 2008, el festival Eurofolk de Málaga invitó a Korrontzi y les otorgaron el primer premio: mejor banda folk internacional. Pocos días más tarde grabaron su segundo disco "Getxo".

Korrontzi ha aprovechado el concierto celebrado el 4 de septiembre en el Festival Getxo Folk para grabar su segundo disco. Korrontzi ha sumado con éxito total su participación en el Festival Getxo Folk 2008. Korrontzi con el disco "Getxo" propagará al amplio mundo sus melodías folk, los sonidos de la triki y las músicas del mundo. El segundo disco se titula "Getxo" y es doble. Por una parte irá el DVD en el que se podrá ver el concierto entero. Para que las imágenes a grabar fueran adecuadas el técnico de luces Urko Arruza diseñó la iluminación del escenario para

que la productora de vídeo Sagar 27 se encargase de la grabación de las imágenes del concierto utilizando seis cámaras (dos móviles, una grúa con cabeza caliente y tres cámaras fijas). Por otra parte, el cd-audio ha contado con la dirección del técnico de sonido Cesar Ibarretxe con la ayuda de Jean Phocas en la mesa de sonido. El DVD tendrá 23 temas y el cd 16. Para este evento Korrontzi se arropó de colaboraciones musicales de gran nombre: **Mikel Urdangarin** voz en "Panderotxo" y "Ametsak", **Faltriqueira** voces y panderos en "Aitxitxe mukurrunduko" y "Akelarre", **Jorge Arribas (La Musgaña)** triki en "Xoxua", los hermanos **Maya** bailan en "Laiotz" y "Urrutxu", **Susana Seivane** gaita en "Ataungo ardi beltza" y **Xavi Sarriá (Obrint Pas)** voz en "Akelarre".

Korrontzi mirará frente a frente al mundo con la personalidad que marca en el folk de Euskal Herria la sonoridad de la triki. Korrontzi es amalgama de ritmos folk y sabor de lo popular para sumar música de sonidos alegres, bailables, juguetones y sugerentes con canciones emotivas y llenas de momentos pasionales. Con sonidos rebosantes de emoción de la triki, guitarra, mandolina, alboka, bajo y batería, Korrontzi engancha al público de Getxo Folk. Korrontzi nos acercará esa música que le ha llevado a conseguir el éxito y la estima en escenarios del

estado español y de Europa. Está naciendo una nueva estrella en mundo del folk y de la triki: Korrontzi.

## ¿Después del primero, grabar un doble en directo no es ir con demasiada prisa? ¿Tendrá su por qué, no?

Para nosotros no ha sido un tema de tiempo, este directo no ha sido el final de ninguna etapa, si no la muestra de lo que somos y estamos haciendo. Nuestro directo lo hemos llevado a toda Euskal Herria, al estado y parte de Europa, obteniendo siempre un gran éxito y aceptación, simplemente queríamos acercar este directo al público en general.

## En el disco se escucha a muchos músicos colaboradores. ¿Habéis buscado eso?

Han sido muchos los directos ofrecidos desde la publicación del primer cd, y siempre hemos coincidido con muchas bandas, así hemos hecho un sin fin de amigos y contactos y eso es lo que hemos querido traer al disco, reflejando sus aportaciones en este directo.

## Se ha trabajado mucho la musicalidad y la sonoridad y para ello os habéis hecho con los servicios de dos técnicos de sonido muy conocidos como son Cesar Ibarretxe y Jean Phocas.

Desde el primer momento nuestro objetivo era la calidad, cuidando mucho todos los aspectos, tanto los artísticos como los técnicos, para ello era muy importante la aportación de estos dos técnicos que son dos instituciones en el mundo del folk estatal.

**Agus Barandiaran:** trikitixa y voz

**Iker Lope de Bergara:** alboka, albokote, whistles, flauta travesera, pandero, txistu, xirula y coros

**Ander Hurtado de Saratxo:** batería y cajón

**Kike Mora:** bajo

**Alberto Rodríguez:** guitarra acústica y mandolina

**Mikel Romero:** guitarra acústica, guitarra clásica, bouzuki, mandolina y coros

Ficha técnica:

Producción dirigida e ideada por **Agus Barandiaran**.

Arreglos y dirección musical: **Mikel Romero**.

Producción musical: Korrontzi.

Grabado por **Cesar Ibarretxe** los días 3 y 4 de septiembre del 2008 en el escenario de la Plaza de la Estación de Las Arenas dentro del festival Folk Getxo BBK 08.

Mezclado en los estudios Baga-Biga de Bolueta (Bilbo) en octubre 2008.

Masterizado en los estudios Lamiña de Mungia por **Jose Lastra** y **Natxo Liberty**.

Preproducción y edición audio: **Kike Mora**.

Producción audio: **Cesar Ibarretxe**.

Técnico de directo: **Jean Phocas**.

Técnico de monitores: **Iker Aginaga**.

Técnico y diseño iluminación: **Urko Arruza**.

Equipo de sonido, iluminación y unidad móvil audio: **Audiomic**.

Grabación y edición de vídeo: **Sagar 27**.

ritxi aizpuru (2 de diciembre de 2008ko)

