



La vida de Soilik tiene un pequeño alter ego. Soilik ha supuesto para sus componentes esa bocanada de oxígeno para tirar hacia adelante con el proyecto Soilik. Cuando se tienen ganas de parar los trallazos y la velocidad del metal extremo, llegar a propuestas como las que describe Soilik no es tan extraño ni tal difícil. Durante 2002 una parte importante de Conflict Noise comienza una andadura singular de Soilik, por aquel entonces sin nombre. Javi, Jon y Ortzi (batería, bajo y guitarra de Conflict Noise) comienzan en Bilbao a dar las primeras pinceladas del alma de Soilik en el local de ensayo de Conflict Noise con intención de hacer una música distinta; una alternativa al death metal que tocan con sus respectivos grupos (Kontra / Conflict Noise). No se fijan un solo objetivo, lo primero es crear canciones bajo claras influencias de grupos como Katatonia, Anathema, Paradise Lost... Tras varios años componiendo y desechando canciones, y cuando ya tienen un estilo definido y propio, deciden que la voz debe ser femenina. A finales de 2004 Miriam (The Howl, Mad Mon Kis) se convierte en la cantante de ese grupo de amigos al que rápidamente llamarán Soilik. En invierno de 2007 entran a grabar en el estudio Altxatune de Aulesti, con Txortx e Iñigo Etxebarrieta como técnicos de sonido.

El nuevo y primer disco de Soilik se titula "Ilun" (Oscuro). Pero oyendo el trabajo, no parece que estemos delante de un disco de principiantes. Soilik ha dispuesto del tiempo necesario para firmar un primer disco que no tiene fisura alguna y deja poco trecho para la duda del novato. Los salpicones metaleros están presentes en todos los temas de Soilik. Los golpes duros de un rock intenso se notan en todo el trabajo de Soilik. Los toques poperos de Soilik le vienen de su ansia por la melodía. Los largos desarrollos musicales utilizados por Soilik posibilitan la mezcla de todos los estilos musicales que antes se han descrito y el resultado es un trabajo célebre. Soilik canta con fuerza a la melancolía. Soilik agrega a la tristeza de sus temas una música rock de mucho peso. El susurrar no es sinónimo de fragilidad. Huyendo de la fragilidad, Soilik cimenta su poderío con una música de base robusta, pero tiene tiempo para susurrar con profundidad y potencia. Soilik ha calentado las canciones una por una en su nido de cemento, zarpazos suaves y duros dados desde la fuerza.

Soilik titula "Ilun" (Oscuro) a su disco y es una amalgama de rock-pop-metal con ambientes atmosféricos. La voz conjuga partes épico-góticas emotivas con susurros con tinte a lamento.

1.-¿ Palabras como oscuro, tristeza, límites, tierra, naturaleza definen vuestro estilo musical?

Definen la música en letra, por decirlo de alguna manera. Pensamos que las letras que hacemos deben ir en sintonía con el tipo de música que creamos, es decir, con toques tristes, melancólicos, místicos... y estas palabras nos vienen muy bien para que música y letra nos lleven juntos a un mismo entorno.

2.- Las voces épico-góticas casi siempre están en tonos altos o, en su defecto, susurrando.

No definiríamos las voces como góticas, sino como voces que sienten lo que quieren decir. Una manera de cantar muy expresiva dependiendo del enunciado de la letra: voces en tonos altos para dar a entender anhelos, emociones, llantos... o susurros para introducirnos en ambientes de intriga y reflexión.

3.- Apostáis por hacer temas largos. La música es una mezcla de pop-metal con riffs pesados.

No apostamos por hacer temas de larga duración, pero nos gusta que estén bien elaborados con introducciones, desarrollos, estribillos y finales, lo cual hace que al final los temas cojan minutos, pero sin salirse de la concordancia de la canción. Pensamos que nuestra música es rock melódico, aunque a oídos de la gente pueda llegar de otra forma, y no como la entendemos nosotros. Aunque se aprecian riffs lentos y melódicos en ciertos momentos, también tenemos riffs pesados y oscuros que dejan fuera de nuestra música la palabra pop. Y toda esa mezcla de riffs variados, junto con las voces, pensamos que nos hace sonar como un grupo de rock melódico.

ritxi aizpuru (20 de mayo de 2008)

Mirian: voz
Ortzi: guitarra
Jabi: batería
Margo: bajo