

KORRONTZI dan DANTZAN

KORRONTZI DANTZAN

Korrontzi folk taldea (Mungia, Bizkaia, 2004) jarrera berberarekin doa bere ibilbide tradizional, herriko eta garaikidearekiko, zintzo eta temati Euskal Herriko musikaren nortasunak gorde, erakutsi eta berrituz unerik une. Korrontzi taldearen egunerokotasunaren indarrak egin du etenik gabeko urrats gaurkotuak ematera. Trikitia bihotz eta bizkarrezur bezala hartuta beronekin mundu desberdinak ezagutu, beti berrikuntzen bila, ikuskizunaren alde. Korrontzi taldea Agus Barandiaranen gidaritzapean hazi eta hazi ari da. Urtero proiektuak erditzen eta musika tradizionalaren sustraietan murgilduta. Atzean ditu bost disko, disko bilduma askotan euren abestiak agertuko dira, ARC diskoetxea ingelesak "Tradition 2.1" diskoa mundu osorako argitaratu du. Taldearentzat egokiena eta onenaren bila. Beti bila, beti egile, beti tradizio, beti garaikide, azkenaldian Euskal kulturaren eta trikitiaren enbaxadore. Agidanez, dantzari helduko dio seigarrenean.

Korrontzi Dantza da Korrontzi taldearen seigarren diskoa, liburu gehi CD eta DVDa. Hainbat koreografo ezagunek dantzak sortu zituzten propio Korrontzi taldearen musikan oinarrituta. Edu Muruamendiaraz, Jon Maya Sei, Igor Yebra, Izaskun Iturri, Arkaitz Pascuas & Nagore De Las Cuevas, Oinkari Dantza Taldea, Eneko Gil Alberdi koreografoek Korrontzi taldearen musikarekin propio egindako dantzekin osatutako bilduma da Korrontzi Dantzan CD-DVD lana. Musikari, dantzari, dantza irakasle, bideogile, argazkilaria batu dira Korrontzi Dantzan ekimena gorpuzteko Agus Barandiaranen agindupean. Erdietsitakoa goi mailako lana da. DVDak erakutsi eta irakatsi egingo du baduelako gogo didaktikoa dantzen barruko mamia irakasteko nahi duen dantzariari. Ikusizuna begietatik sartu ohi denez, DVDak argia baino ez dio emango seigarren diskoari, argia dantzari, argia Korrontziri.

Korrontzi Dantzan Agus Barandiaranek ideiatutako eta zuzendutako proiektu eta ekoizpena da, 2015eko irailaren 22tik 27ra grabatu da Mungiako Olalde aretoan.

"Korrontzi Dantzan" biraren hasiera

PONTE DE SOR (Portugal): 2015/11/14. "Musicando" proiektuaren Ponte de Sor ikastetxe desberdinetako ikasleak

BARTZELONA: 2015/11/22. Bartzelonako Euskal Etxeko Dantzariak

DURANGO: 2015/12/08

MADRIL: 2015/12/13. Madrilgo Sustrai Dantza Taldea

HAZPARNE: 2016/01/23. Elgar Oinka Dantza Taldea

ROTTERDAM (Holanda): 2016/02/20. "Celtic and dance Event"

ATARRABIA: 2016/02/21. Atarrabiako dantzariak

AMURRIO: 2016/02/27. Aiara Entrexata Dantza Taldea

TAFALLA: 2016/03/05. Tafallako Dantza Taldea

MUNGIA: 2016/03/12. Amilotx Dantza Taldea

LEITZA: 2016/03/19. Aurrera Dantza Taldea

* * *

Zer nolako garrantzia duen musikak gure bizitzan, ezta? Jaiotza baino lehen gure amaren bihotz-taupadek lehenengo erritmoa sortu zutenetik, bizi-melodia bihurtuz, musika ez da inoiz eten. Sagardoa egiteko sagarra txikitzen zenean, kolpeak jolas bihurtu ziren eta jolasetatik musika egitera pasa zen. Era berean, munduko herriek beraien musika sortzen dute eta, honekin batera, beraien kantak eta dantzak. Euskal Herriak ere, nola ez, bere musika eta bere erritmoei lotutako dantzak izan ditu. Hasiera batean, herri bakoitzak bereak; baina geroxeago, dantza taldeei esker, garrantzitsuenak herrialde batetik bestera zabaldu ziren. Eta dena eginda zegoela pentsatzen genuenean, Korrontzi agertu zen, azken urte hauetan euskal musikak eta dantzak izan duten ekarpen nabarienetarikoa. "Korrontzi Dantzan" egitasmoari esker, antzinako tradizioa moldatu eta erreperitorio berria sortu da eta, gainera, koreografia ikusgarriak zabaltzen ari dira herriz herri, Ezkerraldeko Labe Garaietatik Erronkariko basoetaraino, bertoko dantza taldeekin elkarlan bukaezina burutuz. Gaur egun, Korrontzi Euskal Herriko ikur bihurtu da. Kanpora begira, infernuko hauspoaren soinua mundu osoko jaialdietan entzun daiteke. Euskal Herrian, berri, XXI. mendeko kantak eta dantzak eraikitzen dirau. Folklore eta kultura bizirik dagoen errealitatea dira. Belau-naldi bakoitzak bere ekarpenak egiten ditu eta, gaur egun, Korrontzik lan hori burutzen du hain zuzen: gure erreperitorioan betirako geratuko diren kantak eta dantzak sortu, moldatu eta zabaldu. Entzun eta gozatu!

ARITZA BERGARA ALUSTIZA

Nire maixu Rufinok, trikitixaren lehen notak irakastearekin batera, argi azaldu zidan eskuartearen neukan instrumentu hark dantzan jarri behar zuela neronen musika entzuten zuen edonor. Horretan ahalegindu naiz 13 urte neuzkanetik hona, plazaz plaza, jaialdiz jaialdi, herrialdez herrialde... Zortea izan dut urte hauetan, nire musikak dantza eragiteaz gain, koreografo hoberenetarikoa bazuk ere inspiratu egin dituelako. Esku artean daukazun lan hau dantza berri horien bilduma da, non ikusi zein ikasi ahalko dituzun. Aupa Rufino!

AGUS BARANDIARAN

Agus Barandiaran: trikitixak eta ahotsa
Ander Hurtado de Saratxo: txalaparta, perkusioak eta bateria
Kike Mora: kontrabaxu elektrikoa, baxu elektrikoa eta koruak
Alberto Rodríguez: gitarra, mandolina, oktabatutako mandolina eta koruak

web: www.korrontzi.net

telf.: (+34) 618 072 076

email: korrontzi@gmail.com korrontzidantzan@gmail.com

facebook: <http://www.facebook.com/Korrontzi-Folk-960901977277922>

twitter: twitter.com/Korrontzi