



Hace ya año y medio estaba en mi pueblo, Lemoa, tomando unas cervezas en una noche de concierto al aire libre. Era el 15 aniversario de nuestro Gaztetxe y el triple cartel lo conformaban Doctor Deseo, Willis Drummond y una banda local de la que apenas había escuchado nada y que se llamaba Eskean Kristö. Sin embargo, el impacto fue terrible. Que en mi tristemente conservadora Arratia surgiera una banda de rock&roll no solo con descaro, si no con la calidad suficiente, era algo que no estaba contemplado bajo ningún concepto. Pero afortunadamente ocurrió. Vaya que sí ocurrió.

Después de una maqueta más que aceptable, Eskean Kristö, quinteto fundado en el corazón de Arratia, se lanzó a la salvaje y vilipendiada carrera discográfica con una primera obra larga de impacto. "Azote kaldüz!" recogía en sus composiciones la esencia del mejor rock clásico de todos los tiempos. De Rolling Stones a Lynyrd Skynyrd, pasando por los Guns n'Roses de los inicios con una actitud cercana al punk más sinvergüenza y desafiante. "Azote kaldüz!" era ya una producción madura que mostraba a una banda que podía hacer canciones vibrantes. Además, en directo son como una bola de fuego. Incandescentes, espectaculares e irreductibles.

Ahora llega el difícil momento de hacerle frente al segundo disco o segundo paso discográfico. Al menos, eso dice la mitología rockera, que el segundo álbum siempre es un trabajo complicado. Pues bien, el quinteto de Arratia vuelve a pasar la prueba de fuego con buena nota.



ESKEAN KRISTÖ

La encargada de abrir "Ezkurrik onenak" es "**Radiohenta**", un pildorazo de blues eléctrico acelerado de mucha intensidad. Con dejes de la high energy de Detroit y guiños al rock

escandinavo de los años 90. Eskean Kristö está en casa. Puedes respirar con tranquilidad, el rock guitarrero y corrosivo made in Arratia vuelve a estar de enhorabuena.

"**Otso basati**" empieza con un riff muy AC/DC pero pronto muta a un rock sureño en la onda de unos Black Crowes. Más aún con la entrada en escena de la voz de Zaloa Urain (Kokein) que parece querer emular la garganta del propio Chris Robinson. Con Eskean Kristö incendiarios y facturando un rock de alto octanaje. Gasolina, carretera y cristales rotos en la mitad de la noche. Tormenta guitarrera y explosión. Arratian Southern Rock. Más blues, aunque esta vez pausado, en "**Gure bazterrak blues**". Una composición abrasiva con más toques sureños y con coros femeninos que levantan el estribillo hasta rasgar el firmamento. Una composición larga y complicada y llena de vaivenes.

"**Ardigaldua**" es una canción muy en la onda de "Azote kaldüz!". Sentido del humor y vacile bajo el influjo rítmico de los Rolling Stones clásicos. Eso hasta que el tema llega a un inspirado desarrollo instrumental en el que los arratiarras dan rienda suelta a su imaginación con influencias de Santana, Hendrix y los Black Crowes más lisérgicos.

El tema que da título al disco, "**Ezkurrik onenak**", es una tormenta sónica con carácter de himno rockanrolero. Con un texto de la novela "Animal Farm" de George Orwell recitado con suciedad y rabia por el californiano Bart Farrell.

"**Aita saldu nauzu**" cierra el disco con un dramatismo y una teatralidad que recuerda a los Doors. Aunque el tema revienta en un estribillo con hedor a western empapado en traiciones y sudor amargo. Una composición complicada de guitarras certeras y estructura tejida e impenetrable con una preciosa coda final únicamente sellada con la presencia de un piano.

Eskean Kristö está de vuelta con una buena razón bajo el brazo. Nuestros equipos de música volverán a arder en el infierno y el próximo verano habrá que aprovechar todas y cada una de las oportunidades que nos brinde de disfrutar de su liturgia rockera.

Eskean Kristö ha grabado "Ezkurrik onenak" en los estudios Tio Pete de Urduliz en febrero de 2016. Igor Delgado lo ha producido, mezclado y masterizado en Marmitako Studios de Londres.

Pello Artabe: voz
Alex Harillo: guitarra
Aritz Ontalvilla: guitarra
Peio Artetxe: bajo
Imanol Arrese: batería

kontratazioa: 659 975 820



Izkander Fernandez (13 de abril de 2016)

Tel. 618 072 076-26 / www.baga-biga.eus / info@baga-biga.eus
221 P.K. 48100 Mungia (Bizkaia)