

LABRIT

Labrit (Usurbil, Gipuzkoa) desde muy joven se involucró en el mundo de la música y ese deseo musical imperturbable quizá provenga de su madre. Las canciones de su primer álbum Paradisua (Oihuka, 2000) resonaron insistentemente en las radios. Dieciocho meses más tarde fue el turno de Nori egin so! (Oihuka, 2001). Directos. Maternidad. Pausa, punto seguido. Ahora recobra las ganas de subirse al escenario pero Labrit lleva tiempo trabajando en la composición de estas canciones de este nuevo disco.

Labrit ha hecho "8" en los estudios AME de Mutriku en primavera y principios del verano de 2016. Axular Arizmendi ha grabado, mezclado, llevado la coordinación de la producción musical y tocado la percusión. Estanis Elorza de Doctor Master Estudio ha realizado la masterización. Nacho Ferrer se ha encargado de las programaciones y los arreglos musicales. Julen Apezetxea percusión en las canciones "Egiaren bidean" y "Erantzun bat". Las fotografías de portada e interior son de Iván Pérez y María Tarazonas. Carola Giraudó ha diseñado portada y libreto del disco.

Labrit un "8" en horizontal es imagen de ese logo infinito y título de su tercer disco. La cantante de Usurbil ha estado muchos años sin editar discos pero no ha perdido pulso en la frescura de sus melodías. Labrit ha confeccionado un disco alegre y bailable con ayuda de muchas y variadas programaciones mezcladas con su emocionante y dulce voz. Argumentos electrónicos, apacibilidad y relajo del sonido chill-out, atractivas melodías de voz, el placer de las armonías. Labrit ha hecho un disco para ser gozado en calma o bailando. Un disco lleno de amor, canciones escritas desde el amor. Labrit ha estado buscando ese toque rotundo y personal a sus canciones arropando sus melodías con un colchón de diferentes estilos de la electrónica y ensamblarlo con pasadizos acústicos y orgánicos. Labrit quiere sorprender al oyente con esas canciones enternecedoras que muestran la dulzura de la alegría y así poder conmovir cabeza y corazón. Maitasunaren paradisuan murgilduta (bi) es una versión de una canción de su primer disco. Labrit estará acompañada en los directos por una pequeña banda compuesta por bajo, guitarra acústica, programaciones y voz.

HORRELA BAI (ASÍ SI)

Presencia absoluta, vivir el presente... esto trae paz. Las respuestas limpias y el amor hacen que la conexión entre la naturaleza y el cielo se sientan en plenitud dentro de uno mismo. Resumiendo: el verdadero amor está en el presente; el pasado está perdonado, el presente está aquí y ahora. El futuro y las expectativas no existen, solo este momento.

EGIAREN BIDEAN (EN EL CAMINO DE LA VERDAD)

Casi siempre o muchas veces solemos ir mirando al suelo o hacia delante. La canción muestra la humildad y la responsabilidad de cada uno a ser y realizarse, sin buscar culpables y si soluciones que traigan paz. La canción anima a mirar más veces hacia arriba, hacia el cielo, ya que el día nos regala con un escenario espectacular diferente, donde se refleja la grandiosidad y humildad que me lleva hacia una fuente que me recuerda, inspira y anima, me oxigena, me emociona y al mismo tiempo sintiendo que todos los errores que he podido cometer me son perdonados y a la vez yo misma me perdono. Visualizo el reflejo de cada uno de nosotros en el cielo, todos somos el mar que gota a gota lo completamos, cada uno con sus experiencias y aprendizajes, todos seguiremos metiendo la pata, eso sí, aprendiendo cada día un poco más gracias a ellos y siendo poco a poco mejores personas. Ser, simplemente ser, ni mas ni menos que nadie, simplemente ser.

MAITASUNAREN PARADISUAN MURGILDUTA -BI (PERDIDAS-OS EN EL PARAISO DEL AMOR)

Cuando aparece la persona adecuada con sus luces y sus sombras; cuando las dos partes han aprendido a amar, se encuentran. Por eso es que "zurea eta zuretzat" (tuya y para ti) no viene entendida desde la posesión sino del sentimiento de que los anclajes encajan perfectamente.

UNIBERTSOA ZURETZAT (EL UNIVERSO PARA TI)

Los familiares, amigos, la gente de nuestro alrededor suele tener la gran habilidad enredadora de meterse en nuestras vidas, en nuestros asuntos y ponen en duda nuestros más anhelados sueños o deseos. No hay culpables pero si responsables. El universo, la vida entera está a tu disposición, es tuya, tus deseos, sueños están sola y exclusivamente en tus manos, cree en ellos, emprende tu camino con total libertad, sin el qué dirán, sin miedo, viviendo, respetando en coherencia contigo mismo. Así tu salud y la esencia de tu ser resplandecerán y saldrán a la luz, ya que esa es tu responsabilidad. Ámate sin sentirte ni más ni menos que nadie.



PAUSU BAKOITZEAN (A CADA PASO)

Un paso adelante y cinco atrás con la sensación de que nunca encuentras el equilibrio y la estabilidad que tanto anhelas, en apariencia todo va a peor pero solo es en apariencia. Aunque a veces parezca que todo está patas arriba, me pregunto a mi misma: ¿y para qué todo esto? Solo te responsabilizas de ti mismo sin buscar culpables. Aprendiendo y a la vez abriendo las puertas al verdadero amor y a la sabiduría de tu propio caminar. Viviendo día a día con sus quehaceres y vivencias sin sentirnos víctimas de nada.

ERANTZUN BAT (RESPUESTAS)

Tomando como punto de partida la inseguridad y miedos en las relaciones actuales, esta canción va dirigida a las parejas que piden respuestas. "Folla amigos", "no somos pareja, nos estamos conociendo", "tengo miedo al compromiso y por eso no doy el salto"... Todo esto se basa en las inseguridades y miedos. Que algunas-os tienen mucha "jeta" y en ese caso si no te responde: agur Ben-Hur!

ESKERRAK (GRACIAS)

Doy gracias por todo, hasta por el calzado que llevo todos los días. ¡Gracias a todo y a todos! El arte de agradecer me lleva a cuidarme con más delicadeza a mi misma y a los demás.

EZINA (IMPOTENCIA)

Cuando he solido sentir esa sensación de impotencia, me he sentido bloqueada, sin poder saber cómo salir de esa especie de ahogo. Aparece entonces un impresionante precipicio, sin fondo, oscuro... y sé que según qué actitud tome, puedo caerme al vacío, pero no quiero. Quiero seguir sintiendo y creyendo que la vida es bella y en el fondo de mi ser lo sé. Por eso es mi responsabilidad cambiar esa actitud y ahí viene la reflexión. En vez de buscar culpables voy hacia mi interior centrándome en la responsabilidad de mi ser. Centrada en la conexión invisible pero real. En vez de preguntarme ¿por qué a mí?, me hago otra pregunta ¿para qué a mí? ¿Qué es lo que tengo y debo aprender de todo esto y qué es lo que debo hacer para cambiar esta situación o vivencia?

AMAREN MUSUA (EL BESO DE MADRE)

Aunque no esté a vuestro lado, aunque tengamos días revueltos, os amaré ahora y siempre.

Labrit: voz, guitarra, piano, programación, música, letras

ritiz aizpuru + labrit (2016ko urriaren 19a)



Tel. 618 072 076-26 / www.baga-biga.eus / info@baga-biga.eus
221 P.K. 48100 Mungia (Bizkaia)

kontratazioa 618 072 076 - 026