

ETSIAIKEROAK



¿Etsaiakeroak o Etsaiakeroak, o quizá Etsaiak Eroak? Posiblemente se escribirá de diferentes formas este nombre sin saber cual es el correcto pero el primer super fan de la banda es el propio cantante y fundador Aitor Ibarra o Auo "Etsaiak" y parece que todos ellos están un poco locos. En esta travesía musical Auo se ha rodeado de viejos y nuevos amigos. Auo ha logrado un grupo potente y sonríe porque sabe que las cosas funcionarán y enloquecerán a mucha gente con la pegada de su sonido.

Etsaiakeroak ha grabado la mayor parte de "Naufagoak" en los estudios Luberri (Basauri, Bizkaia) con la mano izquierda de la banda, el músico y técnico Txus Lozano. El resto del material se ha registrado en los estudios AME de Mutriku (Gipuzkoa) por Axular Arizmendi percusionista y técnico. Las mezclas y masterización se han hecho en Lorentzo Records (Berriz) con Aitor Ariño. Toki ha tocado la percusión. Etsaiakeroak siempre ha tenido la ayuda del técnico de sonido Txortx Etxebarrieta.

Etsaiakeroak edita "Naufagoak", primer disco que contiene cinco canciones. Batería y bajo componen una base rítmica que se atrincheran en la rotundidad mientras veloces guitarras afiladas van construyendo el sonido, al fin y al cabo, ese es el componente musical con el que ha trabajado toda su vida Auo, de lo que se come se cría. La estrategia de Auo es tener a su lado músicos que aporten, que sean hábiles y que defiendan a ultranza el proyecto en los escenarios. Hard core, punk y metal rabioso para que el náufrago llegue a los oídos del público. "Batukadan" es la canción que más se aleja de la rotundidad física pero los trallazos percusivos toman la personalidad de Etsaiakeroak. La unidad estilística que puede determinar la banda sea el baile a lo pogo. Etsaiakeroak hará vibrar y disfrutar a toda persona que guste de la velocidad y contundencia. Seguramente.

NAUFRAGOAK

Este trabajo es nuestra base y declaración de principios. Las cinco canciones son directas, duras y llenas de novedades. Es la mezcla de los sonidos

punk, hard core y metal de Euskal Herria. "Naufagoak" dice con claridad quienes somos, de donde venimos y a donde vamos. Somos los náufragos vivientes de las décadas pasadas que todavía siguen en pie. Es un homenaje a nuestros orígenes, al punk, a Eskorbuto, a La Polla Records, a RIP, a Etsaiak, y los mencionamos en la letra. Utilizamos la percusión, el scrach y el sampler.

LOCOS POR EL RUIDO

¿Por qué estamos todos locos? ¿Será por la música y por el ruido? Nosotros tenemos una locura saludable, sí. Esta música dura nos lleva a ser fuertes, a soñar, a no perder las ilusiones por seguir y, por supuesto, a denunciar que no hay libertad de expresión. Nuestra receta para mantenernos vivos y jóvenes es la música de ritmo rápido.

LIBRE IZAN ARTE

Nuestra meta es vivir en libertad, nacimos libres pero el camino hacia la libertad empieza desde uno mismo. No queremos ser presos en las cuatro paredes de nuestra mente. Traspasar las imposiciones, romper las canciones.

FUNKING BASTARDS

Queja directa y contundente. Crítica a los políticos y a sus defensores que a la postre son los responsables de toda esta corrupción que nos invade. Los sufrimientos de los parados y de este pueblo que quiere ser libre y no le dejan. Estas ideas van acompañadas de punk, hard core fresco y con toques novedosos. Me vienen a la cabeza grupos como NOFX, The Offspring... Impresionantes punteos de guitarra.

BATUKADAN

Canción con toque popular, alegre y cañero al mismo tiempo. La batucada es el latido del pueblo, y Axular ha logrado con sus percusiones darle el punto para poner a la gente bailando al que acompañan veloces riffs de guitarras. Esta canción te sacude los sentidos cuando estás de juerga o en las txosnas. Las percusiones de Toki le han dado un plus de fuerza y, así, terminar el disco forma redonda.

Nicola: batería

Dann: guitarra y coros

Auo: voz

Axular: percusión

Txus: guitarra y coros

Jorge: bajo

ritxi aizpuru + etsaiakeroak (28 de noviembre de 2016)