

Itziarren Semeak (Mungia, 2006) edita el disco "EH Republic", el quinto, con los componentes y distintivos de ese ska escorado a la izquierda: ritmos alegres y bailables mezclados con textos de índole política con gran aderezo del júbilo de las fuerzas vitales. Disco alejado de todo tutelaje con unos ritmos espontáneos de ska-rock que no quieren saber de ninguna influencia de símbolo pasota. La propuesta musical en sus letras va más allá de la senda de la alegría y propone una Euskal Herria sin miedos, unas utopías piratas que hagan que un irritado movimiento de gente desequilibre lo establecido con el axioma de construir un pueblo con la sonrisa en los labios, con la alegría de la vida. El disco se recrea en la familia de los ritmos colaterales del ska. Ska, rock, punk, rap y reggae le dan una homogeneidad integrada al disco. Temas que conseguirán una rápida atracción del público seguidor de Itziarren Semeak, pero esa misma homogeneidad hará que un oyente nuevo se les acerque deseoso. El once inicial en el que se apoyan las letras es afilado, con juego profundo y finalizador con o sin puntos suspensivos; (Oihana Bartra (Companyera), Jon Maia EH Republik), Fredi Paia (Zer den bizitza?), Ibon Larrazabal (Ospa!), Arkaitz Estiballes (Apirilaren beltza), Iñaki Bengoa (Gran Circo Mundial), Mikel Goirieta eta Jone Larrinaga (Egunero alkarregaz), Onintza Enbeita (Itziarren alaba). EH Republik es un disco que tiene que ser determinante para Itziarren Semeak cumpliendo diez años de su debut. Algunas veces para pelar una naranja hay que morderla. A veces, para pelar y descifrar un disco hay que morderlo con su escucha.

Itziarren Semeak ha confiado la grabación, mezclas y producción a Iñaki Bengoa. El trabajo se ha desarrollado en los estudios Shot! de Arrasate durante enero de 2017. La masterización es de Jorian Ordorika (Mamia Studio, Azkarate). Jon Zubiaga, "Osoron", guitarra en "Ospa!", "Companyera" y "Gran Circo Mundial". Sala Strummer, guitarra acústica en "Apirilaren beltza". Kepa Junkera, trikiti y pandero en "Apirilaren beltza". Ane Martínez, voz en "Apirilaren beltza". Rafa Rueda, guitarra en "Egunero alkarregaz". El diseño es de Bo5t. La calavera de la portada es de Lubaki Grafik.

EH Republik es la base del país de nuestro relato musical escrito en diez canciones de lo que soñamos, de lo que queremos construir. Los presos en casa, sin fuerzas policiales, sin relaciones de poder entre mujeres y hombres, nuestra educación, nuestra ikastola, el fin de la injusticia y de su podrido sistema. Lo decimos con la risa en nuestra cara y con la fuerza de la vida. Han pasado diez años de nuestro primer concierto y recuperamos nuestros primeros himnos Mirentxu Patxaran e Itziarren Alaba sabiendo de dónde provenimos.

ATERA BESTE BAT

Es la canción más antigua del disco, la compusimos en invierno de 2014 a la vuelta de la gira por Argentina y Chile. Nos hace recordar a Carlos Gardel, la canción tiene un deje de lo que los amigos que allí conocimos cantaban en sus borracheras. La historia de la canción es una bienvenida, con la copa en la mano queremos celebrar la libertad de todos los presos regresando a casa.

OSPA!

Hemos oído muchas veces que Euskal Herria tiene el mayor ratio de policía por habitante. El acoso y amenazas de las fuerzas de seguridad son el pan de cada día, sobre todo, para la juventud. Lo ocurrido con los jóvenes de Altsasu nos reaviva el lema "alde hemendik".

EH REPUBLIK

¿Cuántas veces habremos pensado sentados en un pretil mirando al mar, con una guitarra en las manos, lo idílico que sería vivir en una isla a tus anchas? Huyendo de las politiquería diaria, compremos una isla para poner en marcha EH Republik y recrear una comuna libertaria como lo hicieron los piratas del Caribe. Eso sí, con derecho de admisión y restringiendo la entrada a indeseables.

COMPANYERA

El título de la canción está en catalán, guiño intencionado. Dos pueblos, hombre y mujer, una pareja, una unión, un hermanamiento.

APIRILAREN BELTZA

No se pueden volver a repetir hechos como el ocurrido a Iñigo Cabacas. La impunidad policial debe terminar. Este es un caso que nos toca muy de cerca, como seguidores del Athletic, pasamos por delante de la herriko de Indautxu cada vez que vamos al campo. No podemos quedarnos en silencio, los estados son los que mantienen el monopolio de la violencia.

GRAN CIRCO MUNDIAL

Vomitarse contra el sistema político corrupto. Un placer cuando llega san Martín a cada cerdo, se llame Urdangarín, Gurtel, Strauss Kan, Fillon, Sarkozy, macro... o Trump. La letra está escrita en el mismo estudio con Iñaki Bengoa.

ZER DEN BIZITZA?

Es la canción más nueva del disco. Al principio tenía otro carácter, era más rápida pero las melodías nos llevaron a hacerla más bailable.

La mayoría de los integrantes de la banda pasamos de la treintena y, por supuesto, nos hemos dado cuenta que no seremos delanteros del Athletic, ni presidente de EEUU. Cierto, la vida puede ser una mierda, aburrida, triste... Cada persona tiene que entender que es la vida y como vivirla. Todo va mejor si lo hacemos bailando, cantando y estando alegre. La letra es de Fredi Paya, uno de los mejores en eso de la filosofía de la vida.

EGUNERO ALKARREGAZ

Muchos músicos del grupo nos hemos educado en la Ikastola Larramendi de Mungia -Ibon, Manex, Jebi e Irkus, nuestro primer saxofonista-. La fiesta de la Ibilaldia de 2017 se celebra en Mungia y nos han propuesto hacer la canción conmemorativa. Hemos querido hacer una canción para todas las edades y la hemos mezclado con toques sabor ska y rock.

MIRENTXU PATXARAN 2.0

Hemos cambiado nuestro primer himno. Han pasado diez años desde que la montamos en nuestro local y por eso la reestrenamos en 2016. En abril celebraremos que hace una década dimos nuestro primer concierto y por eso está en el disco, una Mirentxu nueva, 2.0. Es la muestra del cambio que ha tenido la banda.

ITZIARREN ALABA

La celebración de esa década nos hace mirar al pasado, a los comienzos y desde un principio queríamos hacer nuestra canción el tema Itziarren Semeak de Pantxoa eta Peio. No en vano tomamos el nombre de ese tema. Le hemos añadido unos ritmos actuales, un poco de gipsy balkan, rap o reggetón. Queremos recordar a todas esas mujeres que han luchado por su pueblo y sufrido torturas.

Itziarren Semeak

Manex Altuna: guitarra
Ibon Altuna: voz
Jebi Ormaza: bajo
Alain Egiguren: batería
Ivan Zapata: saxo
+
John Kaiman: bombardino y tronbón bajo
Mizel Zamora: trompeta

ritxi aizpuru + itziarren semeak (16 de marzo 2017)

