

En Tol Sarmiento o ETS (2005, Iekora, Araba) se ha currado su recorrido musical, disco a disco han hecho grupo, han creído en el grupo y, ciertamente, a cada paso dado le ha sacado fruto. Han seleccionado, han reflexionado y Ametsetan es la consecuencia de la dinámica adoptada. En 2008 auto editaron el primer disco-maqueta "Vendimia seleccionada" pero anteriormente ya habían tocado en su zona natural que ha sido la Rioja Alavesa. Han ido esparciendo canciones y discos en territorios mas extensos, su popularidad en radios y plazas ha ido creciendo, y en una de estas se dan cuenta de lo andado y deciden hacer un selfie musical que retrate con fidelidad su andadura en un disco en directo que sea como un homenaje cara al publico que tienen a su alrededor. En Tol Sarmiento con su quinto disco "Ametsetan" logran llegar al deseado clímax musical, recrear en directo el sueño deseado. Grabar un sueño requiere de la banda el esfuerzo máximo para que las canciones mil veces interpretadas suenen con redondez y rotundidad para hacer el mejor directo de su vida hasta la fecha en tres formatos diferentes: audio del directo (CD), video del directo (DVD) y documental de 60 minutos de duración.

En Tol Sarmiento posee la capacidad de cautivar con bastante mesura a un público joven. Empezaron con sencillez, siguen siendo sencillos y con esa política de lo sencillo han fraguado su carrera musical con su mejor concierto soñado cada noche en cualquier plaza de pueblo y con los pies pisando tierra en todo momento. Ametsetan es la fiesta dentro de la fiesta, un disco elaborado desde la sinceridad y ho-

nestidad, con un documental que engancha por su endiablada personalidad agradable. ¿De dónde saca todo eso ETS? Saben que lo agradable causa efecto y que el camino se redondea por esa vereda. ETS ya no son solo referente en la Rioja Alavesa, han convencido a Euskal Herria con sus canciones. El disco así lo muestra. ¿Hay algun sueño más fascinante? Quizá...

En Tol Sarmiento grabó "Ametsetan" el 6 de agosto de 2017 en la plaza de los Fueros de Gasteiz en plenas fiestas de la Blanca. El disco cuenta con muchas colaboraciones musicales y extra musicales. Va la lista. Jony Kaotiko, voz en el tema "En la grada". Iñaki Betagarri, voz en "Igel egosiaren sindromea". Pello Vendetta, voz en "Sexuarekin". Ane Urruzola e Iker Sanz, dantzaris en "Aurkitu genituen". Judizmendiko Zantantzarrak dieron inicio al espectáculo.

Audio del directo. Concierto grabado por Javi San Martín y Sabin Kareaga. Mezclas de audio y masterizado por Javi San Martín en los estudios Sonido XXI (Galar, Nafarroa).

Vídeo del directo. Operadores de cámara: Alberto Catenacci, Iban Zunzunegi, Andoni Mendizabal, Jon Mitxeltoarena, Aritz Lazkano, Aitor Bereziartua, Lander Etxedona, Aitor Baztarrika. Montaje: Andoni Mendizabal y Lander Etxedona.

Documental. Se ha encargado la productora Piscalabis con Lander Etxadona y Aritz Lazkano como autores. Cámara dos: Andoni Mendizabal. Postproducción de audio: Iñigo Etxarri. Han tomado parte en el documental las siguientes personas: Maitane, Arnaiz, Sara Tejedor, Andoni Landa, Iñaki Ortiz de Villalba, Iñigo Txapelunk, Andoni Bonafau, Antonio Menea, Dan Diez, Javi San Martín, Iñigo Vicuña, Arkaitz Hormaetxe, Iker Aginaga, David Vazquez (Peti), Juantxo Martínez.

# AMETSETAN EN TOL SARMIENTO

## HABLA ETS

### AMETSETAN, EL PROYECTO

"Ametsetan" es el sueño de ETS hecho realidad. Tras doce años sin parar, creíamos que este era el momento para reflexionar, echar la vista atrás y ofrecer lo que es En Tol Sarmiento de la manera más natural posible. Nos sentimos muy afortunados por el momento que vive el grupo, y por ello, queremos transmitir esa energía mediante el siguiente proyecto; Ametsetan es un trabajo diferente y ambicioso que plasma la esencia del grupo en todos los niveles. El proyecto está dividido en dos partes que forman una realidad y un sueño; Por un lado, el directo de ETS y, por otro, un documental de la vida del grupo. Como carta de presentación, hemos compuesto un tema con el mismo nombre del disco que recorrerá nuestra trayectoria manteniendo la frescura que hemos buscado siempre.

### EL DIRECTO

Siempre hemos defendido que ETS es un grupo de directo por muchas razones; principalmente porque es donde mejor nos desenvolvemos, pero también porque es donde hemos tenido la suerte de conectar con el público. Por tanto, hemos tratado de plasmar todo lo aprendido y vivido en los últimos años en el concierto grabado en la plaza de los Fueros en fiestas de Gasteiz de 2017. Las dos partes esenciales en nuestros directos, música y espectáculo, aparecen en diferentes formatos también en este proyecto.

Por un lado, un disco en formato audio que recorre las mejores canciones de los tres discos anteriores con el sonido actual del grupo. Por otro, un DVD del mismo concierto que muestra la energía que tratamos de proyectar cada fin de semana delante de nuestro público. Un espectáculo de música y luces, que como siempre, trata de llegar a las emociones de la gente intentando hacerles reír, bailar, en definitiva, disfrutar.

Además, en lo que fue nuestra 'noche de los sueños' tuvimos la suerte de contar con artistas de renombre que han dejado huella en la música que creamos. Todas la colaboraciones (Pello Reparaz, Iñaki Ortiz de Villalba, Jony Kaotiko, Iker Sanz, Ane Urruzola y los Zantantzarrak de Judizmendi) bordaron la que fue nuestra mejor actuación.

### EL DOCUMENTAL

Las peculiaridades del grupo y sus componentes nos hicieron plantearnos contar la historia real de lo que hay detrás de En Tol Sarmiento. Tras un año de seguimiento, Ametsetan es un largometraje que describe la vida del grupo enfocándose en el lado más personal de cada músico. Hemos querido contar lo positivo y lo negativo, ya que es importante para nosotros que se tenga una visión global del mundo de la música. Por medio de entrevistas a componentes y a gente cercana al grupo, tratamos de mostrar los aspectos que nos rodean, pero que ni los discos ni los directos pueden contar.

Así pues, se trata de un documental que resaltará el lado humano de En Tol Sarmiento, ya que creemos que es lo que ha fortalecido al grupo. Contaremos nuestras vidas diarias, nuestros trabajos fuera de la música, y trataremos de explicar cómo hacemos para poder compaginar nuestras vidas. Todo ello unido a reflexiones y puntos de vista internos y externos.

Por otro lado, narraremos también los doce años de historia, los métodos de composición y la evolución del grupo, entre otros. Intentando poner en valor a Rioja Alavesa, desgranaremos las dificultades que nos hemos encontrado por el camino y explicaremos la evolución del grupo hacia el euskera.

En definitiva, cerramos un ciclo de más de una década que hemos vivido poniendo un punto y seguido en nuestro sueño.

**Iñigo Etxezarreta:** voz y guitarras

**Rubén Campiún:** bajo y coros

**Floren Díaz:** batería

**Rubén Terreros:** trompeta

**Javier Lucas:** trombón

