

Dientes de Luna

Dientes de Luna se formó en Gernika (Bizkaia) en 2008, y pertenecen a la asociación Iparragirre Rock. En 2012 aparece el primer trabajo, un EP titulado "¡Esto sí que no me lo esperaba!", al que le siguen otros dos discos "Más vale tarde" en 2015 y "Utopista" en 2018. Han funcionado como quinteto pero hoy en día conforman un sexteto. En sus canciones utilizan tanto el euskera como el castellano. El cuarto trabajo de Dientes de Luna titulado "Átmosfera" ha sido grabado, mezclado y masterizado por Jagoba Ormaetxea en los estudios TAOM de Bilbao entre octubre y diciembre de 2018. El disco ha sido producido por Jagoba Ormaetxea y Dientes de Luna. La letra "Orratz galduak" es de Koldo Gezuraga y Dientes de Luna. La canción "Terapia" se grabó en mayo de 2018 para la iniciativa "Gu be zuek gara" con letra de Onintza Enbeita y Dientes de Luna. Gozarán con Dientes de Luna la gente que escuche Gatibu, Foo Fighters, Dinero, Kuraia o Ed Sheeran.

Dientes de Luna en el disco "Atmósfera" es denso en su rock con una base intensa y frondosa, lo cual nos puede llevar a pensar que el sonido hard, el rock callejero de los 90 y del 2000, el rock alternativo americano y el indie prevalezcan entre otras opciones musicales (que también), pero no, las melodías pop por las que emergen las canciones afloran constante y concienzudamente. Las líneas poperas de Dientes de Luna llevan el gen de golpe indómito. Las dudas de todo ser humano, sus miedos y sus pensamientos se transcriben en sus letras. La poesía convertida en metáfora, y la metáfora repleta de poesía para contar historias y vivencias personales. Las canciones se cargan tanto de aires rugosos como de ternura inmediata y el efecto lunar pondrá a bailar a sus oyentes. El tema "Atmósfera" es una conjunción entre lo sinfónico y el progresivo, y este instrumental es el talento y carácter de Dientes de Luna, todo un temperamento y sentido de su cartografía musical.

ORRATZ GALDUAK

Muchas veces creemos que el mejor remedio para arreglar todos los problemas es el tiempo, pero olvidamos que el tiempo (o lo que es lo mismo, la vida) nos hace presos en el mayor de las jaulas. Teníamos en la cabeza al componer esta canción a uno de nuestros grupos referentes en Euskal Herria: Kuraia. Fuerza y velocidad sin dejar de lado las melodías. Pero en los estribillos le hemos dado un toque moderno con esos bombos marcados tan cerca del dance.

DESCALZA

Decimos que las oportunidades y los trenes pasan solo una vez. ¿Qué harías para subirme a ese tren? ¿Estamos obligados a subir? En algunos casos, quizá somos nosotros mismos los que no queremos tomar el tren. Hemos seguido una fórmula que nos gusta: rock de base, armonías joviales. La voz de Aimar nos recuerda el rock callejero de La Fuga. En lo instrumental se puede oler a Gatibu.

MAJARA

País, raza, cultura, costumbres... hay muchas y variadas, y todas merecen su debido respeto. Es un tema a favor de la igualdad. El riff principal proviene de grupos como Rage Against The Machine y los aledaños del rock intenso; pero eso no quita que no tenga estribillos pegadizamente poperos y sonidos exóticos.

ROPA SUCIA

Es una canción dirigida a esas personas que enseñan lo que no son. Detrás de una sonrisa se esconde una lágrima (o viceversa). Por qué no ser tal cual somos? Un tema tranquilo al estilo de los cantautores rockeros pero con la producción y arreglos actuales.

TERAPIA

Te una y única vida, y hasta los momentos peores hay que vivirlos con intensidad. En esta canción destaca el pop-punk de EEUU. Blink y grupos de punk-rock alegre nos rondan sin cesar.

BERANDU DA

En la medida en que avanzan nuestras vidas, suceden cambios. ¿Qué es lo que en verdad merece la pena? ¿Qué es lo echamos en falta? ¿Dónde se hallan los que tendrían que haber estado aquí? Y lo más importante, ¿Dónde estoy y qué soy yo? Nos gustan las baladas rock. Somos vecinos de los de Ken Zazpi y utilizamos una receta musical parecida en esta canción. Las orquestaciones adornan y ayudan en el tema.

ATMOSFERA

Es instrumental y la continuación natural de la balada "Berandu da". Uniendo esos acordes llegamos a unos territorios musicales imprevisibles. Un rock progresivo en el que Dientes de Luna testifica que esas fórmulas complejas también tienen su hueco en la banda. Es una fusión entre la vieja escuela de Génesis con la nueva escuela de Muse.

Aimar Cid: voz y guitarras
Amaiur Zugadi: voces
Unai Bilbao: guitarras
Gorka Etxeberria: guitarras
Joseba Mugartegi: batería
Lander Egia: bajo

ritxi aizpuru + dientes de luna (27 de febrero de 2019)

