



Iñigito Txapelpunk es el “alma mater” de su vida musical. Lleva 32 años con la guitarra. 20 años con el proyecto Txapelpunk y 9 discos con “Zorionak nire partez niretzako” en el que Iñigito saca a relucir su alma de trovador-punk. Iñigito, guitarra y voz. Iñigito Txapelpunk se ofrece así mismo un regalo, después del auto agasajo rinde pleitesía a sus seguidores con las canciones de este disco. En su recién estrenado estudio que tiene en casa ha ido extrayendo de su hipocampo mental sus ideas musicales que las ha remendado en 10 canciones. En terminología del cine se dice que se ha rodado en plano-secuencia, así lo ha grabado Iñigito cada canción. Sin parar, empezar y acabar de arriba abajo toda la canción. Docenas de tomas registradas por cada tema. Buscando resquicios de mayor calidad y sensibilidad. Versión sobre versión, un ejercicio masoquista para confrontarlo con el placer de la versión final. Iñigito Txapelpunk, guitarra y voz. Esos son los componentes únicos y orgánicos. Los perfiles de las canciones suenan: tranquilas, sensibles, veloces, duras, zalameras, con golpe, rockeras, punkeras, melódicas, atractivas, conmovedoras. Estamos en la posición de asegurarlo: Iñigito Txapelpunk trovador-punk.

ZAPALTZEN DUZUNEAN

Cuando emocionalmente no te encuentres bien escucha ésta canción, recordarás esos momentos con tus colegas. Sal a la calle, pisa fuerte y el ruido de tus botas al pisar te hará recordar quién eres. Me costó un huevo grabar a la primera la guitarra de éste tema (sangre, ampollas...). Lo conseguí, y todavía me queda el otro huevo para seguir.

HOY ES EL DÍA

Hace 32 años que la conocí y hoy es el día, y hasta el día que me muera seguirá siendo el día. I love my guitar! Mucha melodía, caña, recuerdos y sentimientos. Cuando la escucho crea en mí un efecto lacrimógeno, y me lleva a lugares que he estado hace muchos años.

Y VERÁS

En el colegio te enseñan que dos más dos son cuatro, pero cuando terminas tus estudios la escuela de la vida te enseña que dos más dos no siempre son cuatro. Voz “melódica”, medio rota acompañada de guitarra “baládica” al comienzo, para chocarse y transformarse después en puro hard core.

NIRE PARTEZ NIRETZAKO

Vivimos dentro de nosotros, cada uno de nosotros somos un mundo. Cuando muramos viviremos en el mundo de los recuerdos... tu mundo. Cómo me pone la melodía de la voz en la estrofa y en el estribillo, tal para cual. Dos minutos que se me hacen dos segundos.

MIL BOTELLAS

¿Mil botellas? O... ¿fueron mil y una? No lo recuerdo... ¡Ahora me acuerdo! Delante de mí veo mil botellas llenas y así seguirán los próximos mil años. Me sorprendí a mí mismo cuando vi cómo quedaron los coros finales y vi cómo camina ésta canción.



WAN, TXU, FRI, FOR

Les votamos para que el mundo sea mejor pero cuando llegan al poder... no tenemos ni voz ni voto, seguiremos votando... Vota Txapelpunk! Guitarra y voz, el ritmo lo marca mi corazón... vaya caña!!! La patata a cien.

CIUDAD DE PUNK ROCK

Cuando estuve contigo y cantaste conmigo me enamoré de ti, si el punk se lleva en la sangre pronto nos veremos tú y yo. Gora Kuba eta Kubako rockanrolla! Melodía y velocidad. El solo de guitarra va solo, sin acompañamiento, desnudo, así es como vino al mundo.

ZORTZIAK

Melodía, sentimientos y rock & roll. Los punks también lloran. Guitarras claras y distorsionadas a la vez. Es el tema más lento del CD pero el más profundo. Si cierras los ojos y piensas en tus abuelos mientras la escuchas... llorarás.

73mm

Es el calibre de las balas que utilizo para crear vida, dispara mi interior y ella da en el blanco... mi púa. Guitarra que entretiene y melodía atrayente.

BORROKANROLA

Nos dicen que hablemos pero cuando hablamos no escuchan. Seguiremos hablando. De nuevo la patata a cien. ¡escúchala antes de ir al cardiólogo!

Aunque sea un disco de guitarra y voz, es el disco más orgánico que he hecho en los últimos años. En éste disco no existe el cortar pegar, y los pinchazos son mínimos, como en los viejos tiempos. Los casi buenos a veces hacemos cosas buenas y creo que ésta lo es. La portada está hecha a mano y el conjunto es el resultado que buscaba. Zorionak nire partez niretzako!

32 años haciendo canciones y 20 años de Txapelpunk. En todo este tiempo ella siempre ha estado a mi lado, es parte de mí. Empecé con ella y quiero celebrarlo con ella. Al principio no nos entendíamos, era como si hablásemos idiomas diferentes. A veces mis dedos heridos por su tacto sangraban. Un día, de repente sucedió, los dedos de mi mano izquierda enfundados en cinta aislante empezaron con acordes, mi mano derecha dio con el punteo “g” de su cuerpo y desde aquel instante, ella empezó a llenar un vacío que yo, ni siquiera sabía que tenía. “Zorionak nire partez... niretzako”. Txapelpunk se regala a sí mismo un CD compuesto por 10 canciones nuevas. 10 canciones íntimas que hablan de mí, pero también de ti (de “ella”).

ritxi aizpuru + iñigito txapelpunk (23 de noviembre de 2018)