



Kulto Kultibo (Irún, Gipuzkoa) se formó en 2008 para impulsar y cantar su rap-reggae en conciertos. Peca (mc), Samu (mc), Seta (dj) eta Aimar (técnico de sonido) son los "kultibadores". En 2008 editaron la maqueta "7 días". En diciembre de 2013 autogestionaron "Ahora o nunca". "La maceta" es de 2016. Dos años más tarde subieron al digital 17 temas que ahora se editan en formato CD: La esencia. Durante estos años la banda ha puesto su guinda a muchas noches raperas: Barcelona, A Coruña, Alicante, Madrid, Lleida, Bizkaia, Gipuzkoa, Nafarroa, Araba, Segovia, Castelo, Burgos, Toledo, Valladolid, Santander, Zaragoza, Vigo, Murcia, Gijón, Palencia, Francia... Innumerables conciertos rap-reggae para subvertir y acelerar a la gente.

Kulto Kultibo en su tercer disco (La esencia) sigue la senda musical de anteriores discos, a las letras rapeadas le ponen, muy a menudo, bases reggae. El rap de Kulto Kultibo es sencillo, el sonido del directo y el de la grabación son muy similares, esa cercanía les ha granjeado fama y estima. Su música no es populachera, ni tiene letras populacheras, su rap es identitario como lo son los textos. Quieren conservar la cercanía con sus seguidores. Los rapeos no buscarán ninguna distracción y buscarán crear desconfianza ante todo poder establecido. Calada a calada, la esencia fundamental es pregonar la cultura rap. La inocuidad musical no entra dentro de la filosofía del rap de Kulto Kultibo que rapea contra las políticas que perpetúan la dominación del sistema y el poder subordinante.

INSTRULOOP

Es el tema que da entrada al disco, saca el estilo más hardcore de Kulto Kultibo y el videoclip refleja muchas rimas y referencias en imágenes.

VETERAUN

Aflora un flow a doble tempo al que no nos tienen acostumbrados, grabaron un video "one shot" en Biarritz (Francia) que les salió a la primera y es una de sus favoritas.

¿CÓMO?

Es un video veraniego, el sonido y el video están grabados en la casa de los Kulto Kultibo, también conocida como la casa del rap.

NY

Es un tema de Peca que grabó en U.S.A. con Seta en un viaje que hicieron, el tema es puro rap 90 con con instrumental y scratches del mismo Seta.

MAYBE

Otro "one shot", en este caso de Samu, el video lo grabó el mismo Tío Del Merchan con una Go Pro y un estabilizador.

POISON

Un tema de Samu y Pinzel con dos estilos muy variados. El título define el tema.

ORIGINAL

Un rap un poco oscuro grabado en las vías del tren de Hendaya (Francia), en el video sale Iratxo, un colega de ellos que durante la canción va haciendo un graffiti con el título del tema.

DALE

Lo grabó Samu con Seta en un viaje inolvidable por Puerto Rico.

YA LO SÉ

Un tema muy personal de Peca, duro y contundente.

NIRVANA TOTAL

Es una canción seria, que dice muchas verdades entre ritmos reggae y rap.

WHAT A FUCK

Un tema de Peca que saca a la luz su flow más vacilón, en este caso el video también es un "one shot", y está grabado en la antigua estación de Renfe de Irún.

REBELDES KON KAUSA

Samu y Peca hablan un poco de los sueños, que si trabajas duro podrás conseguir hacer lo que te gusta, digan lo que digan los demás. El video se grabó en el antiguo cuartel de la Guardia Civil en Hondarribia.

ORIGINAL GYAL

Samu decidió hacer un tema apoyando y apreciando a la mujer, se sintió inspirado por su novia y la creó en cosa de media hora.

KONEKTEN

Es un tema de Peca y Pinzel de puro rap old school.

SE VA A ACABAR EL MUNDO

Es uno de los temas más duros del disco, habla de las injusticias que cometen los gobiernos y que el ciudadano es quien paga los errores. Es un lyric-video compuesto de imágenes de Palestina que fotografió y les mandó su amigo Aitor Txabarri.

DEMASIADO COMPLICADO

Es un tema que escribió Samu el día que le echaron del trabajo. El video clip está rodado por las calles de París y compagina muy bien con la canción en un día lluvioso y más bien triste.

WAKE UP

Trae el estilo más salvaje de Kulto Kultibo acompañado de una instrumental realizada por Seta con un sample de los 60. Parece que el tema te transporta a otra época.

BUENA CONDUCTO

Una canción de rap seco y duro. En el video clip Samu y Peca se deshacen de un cadáver y hablan sobre la importancia de tener buenos amigos.

A MÍ ME DA IGUAL

Una canción muy profunda que habla sobre la trayectoria del grupo y lo que han vivido. Este tema fue grabado en la caravana que alquilaron para la gira por Andalucía.

MADRES

Como bien dice el tema, es una canción dedicada única y exclusivamente para todas las madres del mundo, en especial, las nuestras.

NADA NOS FRENA

Otro de los temas que grabó Peca en USA en el viaje que hizo con Seta. El video clip fue grabado en Chinatown y fusiona perfectamente con la canción.

SEGUIMOS VIVOS

Una instrumental de la mano de Vicious Vip, un estilo muy underground. Fue en colaboración con la cuenta de Rap Rapúnico.

Peca (mc)

Samu (mc)

Seta (dj)

Aimar (técnico de sonido)

ritxi aizpuru + kulto kultibo (13 de marzo de 2019)