



ABURRUZAGA



XABI ABURRUZAGA

Aurrez Aurre

Xabi Aburruzaga (Portugalete, Bizkaia, 1978). El trikitilari comenzó su carrera discográfica en 2007. Su afición por el instrumento se contagió tras conocer de niño al trikitilari Rufino Arrola. Tiene facilidad creativa y habilidad para arreglar los discos a la perfección. Ha engalanado los trabajos con las aportaciones de muchos músicos compañeros de su banda, y en "Aurrez Aurre" ha montado una enorme big band con casi todos los acompañantes y colaboradoras de sus cinco discos que han estado a su lado en las grabaciones.

Xabi Aburruzaga ha grabado "Aurrez Aurre" en el concierto ofrecido el 15 de mayo de 2021 en el Teatro Campos de Bilbao. Unai Mimenza ha sido el técnico de sonido y responsable de la grabación. Su banda habitual de directo son Eriz Pérez (guitarra acústica, voz), Jon Cañaveras (bajo), Aitor Uribarri (percusiones, voz), Koldo Uriarte (teclados). Las demás colaboraciones son las siguientes. Lago di Como: Xabier Zeberio (violín). Atxarre: Xabier Zeberio (violín), Jose Urréjola (flauta, EWI, daf), Iñigo Olazabal eta Argibel Euba (txalaparta), Gorka Urmeneta (alboka). Mekoleta: Unai Iturriaga (letra), Xabier Zeberio (violín), Jose Urréjola (whistle). Hauspoaren infernutik: Xabier Zeberio (violín), Jose Urréjola (daf), Garikoitz Mendizabal (txistu). Maestro Zubeldia: Iñigo Olazabal y Argibel Euba (txalaparta), Asier Ituarte (trombón), Javier Pérez (trompeta), Abraham de Román (saxo). Soinu gorria: Iñaki Aurrekoetxea (letra), Xabier Zeberio (violín). Dantzarinango: Xabier Zeberio (violín), Jose Urréjola (flauta). Maltraer: Tanxugueiras -Olaia Maneiro, Sabela Maneiro y Aida Tarrío- (música, letra, voz). Non da Palestina?: Iñaki Aurrekoetxea (letra), Jose Urréjola (bendir), Iñigo Olazabal eta Argibel Euba (txalaparta), Tanxugueiras (voces). Meigas: Iñaki Aurrekoetxea (letra), Xabier Zeberio (violín), Jose Urréjola (daf, flauta), Tanxugueiras (voces). Waltz for Velilla: Gorka Hermosa (eskusoinua). Abadiño San Blasetan: Mikel Markez (letra), Miren de Miguel (voz). Maurizia: Fredi Paia (letra), Xabier Zeberio (violín), Jose Urréjola (daf), Iñigo Olazabal eta Argibel Euba (txalaparta). Erlojua ito: Unai Elorriaga (letra), Xabier Zeberio (violín), Jose Urréjola (whistle), Iñigo Olazabal y Argibel Euba (txalaparta), Asier Ituarte (trombón), Javier Pérez (trompeta), Abraham de Román (saxo). Laster arte: Jose Urréjola (EWI), Xabier Zeberio (violín). Reel québécois: Xabier Zeberio (violín), Iñigo Olazabal y Argibel Euba (txalaparta), Asier Ituarte (trombón),

Javier Pérez (trompeta), Abraham de Román (saxo). Breakfast in Belfast: Xabier Zeberio (violín), Iñigo Olazabal y Argibel Euba (txalaparta), Asier Ituarte (trombón), Javier Pérez (trompeta), Abraham de Román (saxo), Tanxugueiras (pandereta). Xabi Aburruzaga para su sexto álbum ha buscado un disco presencial, y de este modo el trikitilari se estrena con su primer directo, "Aurrez Aurre". Si Aburruzaga está marcado en su pronunciación por las "r", el título duplicará el golpe vibrante de ese fonema, dándole un tono poético al título. El disco nos muestra varios conceptos transparentes, ahí está el corazón y la mente, la teoría y la práctica, la intención y la acción, el sueño y la realidad. Estos son los conceptos primordiales: es un testimonio de veinte años de trayectoria musical, trae nuevos arreglos a antiguas canciones, organizar para el directo la gigantesca fiesta musical soñada, subirse al escenario con las músicas soñadas, crear una big-band al alimón con las/los invitadas/os de ensueño. El resultado del concepto es que a lo largo de las diecisiete canciones se escuchará el clamor de la felicidad convertido en canción. La explosión sonora es peculiar en cada tema que ha sido aportada por los largos años de oficio y saber hacer. Implosivo para adentro, y para afuera tiene la misión de captar al oyente con las ondas sonoras de las diecisiete canciones interpretadas frontalmente, y cautivar, también, al propio autor. Xabi Aburruzaga ha combinado con gran sentimiento con instintos y estímulos externos al folk vasco. La idea de abrir su música al mundo ha estado presente en todos los discos Xabi Aburruzaga. Dado que el disco en directo es una muestra de las canciones de sus cinco discos anteriores, aquí ha vuelto a unir todos los imaginarios del folk con componentes simbólicos y conceptuales para universalizar los sonidos y ritmos de la trikitixa como son el fandango, el arin arin, la porrusalda...).

LAGO DI COMO

Maravilloso lugar al norte de Italia. Lo edité en el segundo disco que grabé "Denboraren naufragio". Es una canción muy alegre. Ideal para empezar un concierto. En "Aurrez Aurre" he incluido canciones que aparecen en los cinco discos anteriores.

ATXARRE

La compuse teniendo delante las vistas de Urdaibai y con la mente en las melodías de los sonidos del norte.

MEKOLETA

Esta fiesta popular con cierto aire ancestral y de tradición que se celebra en Mekoleta, para mí es una cita anual a la que me engancha. Texto de Unai Iturriaga.

HAUSPOAREN INFERNUTIK

Es una pieza que combina la trikitixa clásica y la moderna, con el fandango y el arin-arin entrelazados. Feat: Garikoitz Mendizabal.

MAESTRO ZUBELDIA

Es la "calle" de Portugalete, mi calle. El nombre de mi primera escuela. Todos los días empezaba mi mundo en esa calle.

SOINU GORRIA

Es un canto dedicado a mi sobrino.

DANTZARINANGO

Desde siempre me ha resultado muy atractiva la melodía de las danzas. He querido coger la melodía y crear un puente imaginario con una adaptación contemporánea que busca unir tradición y modernidad, esta es mi aportación.

MALTRAER

Canción de Tanxugueiras. Las chicas gallegas tienen un atractivo musical tremendo, a mí me impresionan.

NON DA PALESTINA?

Porrusalda sobre el conflicto palestino. Feat: Tanxugueiras.

MEIGAS

Desde la perspectiva de una mujer de 2019, esta canción ha combinado el euskera con el gallego. Feat: Tanxugueiras.

WALTZ FOR VELILLA

Una melodía creada en mis recuerdos de cuando era niño, dedicada al pueblo de mi abuelo y abuela. Feat: Gorka Hermosa.

ABADIÑO SAN BLASETAN

Pandero, trikitixa y voz a la manera de la gran Maurizia, con la voz de Miren de Miguel.

MAURIZIA

Melodía popular con nuevos arreglos, y letra de Fredi Paia que hace un sincero homenaje a Maurizia.

ERLOJUA ITO

El tema lleva letra de Unai Elorriaga. Al final de la canción la presencia de metales es notable.

LASTER ARTE

Una canción sencilla y llena de sensibilidad. Aparece el sentimiento de la persona que va fuera de su tierra natal. Me voy pero con la idea de volver. Puede ser la historia de un migrante. Así lo soñé.

REEL QUÉBÉCOIS

En un viaje a Quebec me quedé prendado de los "reel" de Quebec, y surgió este tema.

BREAKFAST IN BELFAST

Un canto alegre para poner en escena a todas/os los/las colaboradoras/es que he tenido en el este concierto, y así terminar el concierto por todo lo alto. Explosión. Estallido musical.

Xabi Aburruzaga Band

Xabi Aburruzaga: trikitixa, voz
Eriz Pérez: guitarra acústica, voz
Jon Cañaveras: bajo
Aitor Uribarri: percusión, voz
Koldo Uriarte: teclados
Técnico de sonido: Unai Mimenza



Tel: 659 975 820 - 618 072 026 / 221 PK. 48100 Mungia (Bizkaia)
www.baga-biga.eus / info@baga-biga.eus

ritxi aizpuru + xabi aburruzaga
(26 de noviembre de 2021)