

Baltik

Iñaki Palacios & The Gael's

Iñaki Palacios (Gasteiz, 1988) va consolidando paso a paso su trayectoria musical de txistulari, de músico. La canción "Danza del vino", triunfó como esparate en 2013, y desde entonces se convirtió en emblemática en la celebración anual de la "Fiesta de la vendimia" que se realizaba en la Rioja alavesa. En 2017, publicó su primer disco "Lurra, ardoa, dantza" junto a Mulixka Dantza Taldea. En 2019, con el disco "Harria" se conformó un gran espectáculo entorno a la piedra con Iñaki Perurena y Mulixka. El tercer disco viene junto a sus compañeros músicos de anteriores discos, ahora bajo el nombre de The Gael's.

Iñaki Palacios ha estado en los estudios Mecca de Oiartzun donde los técnicos de sonido Mikel Ezeiza e Igor Ezeiza han grabado, mezclado y masterizado "Baltik" durante diciembre de 2020. Todas las canciones son del txistulari, pero "Step ahead" es del escocés Ali Levack. Los colaboradores del disco son: en "Baltik" están a la voz Alaitz Telletxea, Maixa Lizarribar, Amaia Oreja y Kris Solano de AMAK. La canción "That boot is for me" ha sido interpretada y escrita por Goiatz Dutto (Moonshine Wagon). En "We'll toast together again" Alan Dogherty (Aldoc) ha tocado el whistle.

Iñaki Palacios en su tercer disco, "Baltik", nos lleva desde la gratitud del sonido del txistu y desde su reconocimiento hacia esa Irlanda musical, a las melodías, a sus gentes, a los pubs y sus tradiciones, pero todo desde una visión musical ecléctica que domina en el norte de Europa como son el new/trad, el post/folk o el neo-trad. Baltik es una expresión usada en Irlanda cuando el tiempo meteorológico es deplorable, con frío aterrador, lluvia incesante y viento gélido. Todo en uno. Musicalmente, sin embargo, el disco "Baltik" no muestra frialdad alguna, se ha protegido bien la agudeza del txistu, y no sólo con los instrumentos que tiene al lado, sino aunando la personalidad y las características musicales de los dos países que quiere mostrar, Euskal Herria e Irlanda; es decir, combinando las posibilidades melódicas vasca y celtas, y hermanándolas.

STEP AHEAD

Melodía encargada al músico Ali Levack (Escocia). Levack ha sido galardonado por la BBC con el premio al joven músico tradicional 2020. Interprete de whistle y gaita escocesa. "Step ahead" (Un paso adelante) es un título que define perfectamente el espíritu del disco y de 2020. Una canción que apunta hacia las nuevas corrientes de new/trad, post/folk o neo-trad que se están dando desde hace pocos años en el norte de Europa.

BALTIK

Esta canción surge en uno de los tantos viajes a Irlanda, y que estando en un pub de Belfast un amigo mío empezó a silbar diciendo que le gustaba una canción mía del segundo disco. No se parecía en nada, y le dije que de ese silbido saldría una nueva canción (tengo el audio en el móvil). Baltik es una mirada hacia Irlanda, hacia su gente, sus pubs y sus tradiciones. Colabora el grupo AMAK (Alaitz Telletxea, Maixa Lizarribar, Amaia Oreja y Kris Solano).

THAT BOOT IS FOR ME

En los equipos de rugby de Irlanda las "novatadas" son muy comunes. Así pues, en Tullamore, un pequeño pueblo al oeste de Dublin, tienen como tradición en el tercer tiempo coger una zapatilla usada del club, y llenarla con cada bebida que se esté tomando cada jugador. El rookie pasará a ser uno más del equipo cuando se la haya bebido de un trago. Una canción cantada y cantada en primera persona por Goiatz Dutto del grupo Moonshine Wagon.

THREE JOKERS

Es la canción más personal e íntima del disco. Nace de la impotencia de no poder ir a visitar a mis queridos jokers (expresión que utilizamos entre nosotros para referirnos a la cuadrilla que tenemos en Irlanda). Se dice que la música tiene eso, sacar algo bueno de esta situación, y en este caso así ha sido. Creada en pleno confinamiento después de largas charlas por Skype y echándoles mucho de menos.

SHADDY McLOY

Shaddy Mcloy es un caballo de carreras que nos hizo ganar una apuesta en un pub de Dublin. No era mucho dinero, pero solo el pensar que esa tarde todo correría a cargo de Shaddy Mcloy hizo que todo fuera diferente. Con ritmo de reel es la canción con la estética irlandesa más tradicional del disco.

HOUIE

Canción creada el primer día que después del confinamiento pudimos salir a hacer deporte, en mi caso pedalear. No recuerdo el tiempo que estuve encima de las dos ruedas como si fuera la primera vez que montaba en ella, pero algo me hizo ir a por la guitarra al llegar a casa para dejar grabado para siempre este recuerdo.

WHALE OF A TIME

Expresión que utilizan en Irlanda para decir "echar un rato" (ej.: vamos a echar un rato a un pub). Quizás sea la canción que más se puede acercar a los ritmos tradicionales de Euskal Herria. En este caso a las obras de "tema y variaciones" que tantas veces hemos tocado los txistularis.

KORAPILOAK

Canción creada a principios de marzo de 2020, cuando todo eran noticias muy contradictorias. Un día nos decían una cosa, a los dos días otra. La he plasmado en forma de melodías y contramelodías que se superponen entre ellas. Una canción con ritmo de vals que estrenamos en los conciertos ofrecidos en directo y por streaming desde "Kulturunea" en junio.

WE'LL TOAST TOGETHER AGAIN

(Volveremos a brindar). Con la colaboración de Alan Dogherty (reconocido músico irlandés por el whistle). Es una canción creada con la esperanza de que pronto podamos volver a juntarnos como lo hacíamos antes y disfrutar de la cultura irlandesa y de su forma de socializar dentro y fuera de los pubs. Sláinte!!

Iñaki Palacios: txistu

Javi Garay: guitarra acústica, eléctrica y banjo tenor

Eneko Espino: bajo acústico y eléctrico

Errando Lpz. de Luzuriaga: trikitixa

Iñaki Alarcia: batería y bodhrán

Xabi Mrtz. Ochagabia: violín

ritxi aizpuru + iñaki palacios
(11 de febrero de 2021)