



Somos Guda Dantza, una banda de Bizkaia que está encarando su décimo año de trayectoria. Sabemos que sería recomendable buscar una etiqueta para nuestra propuesta, pero por fortuna, en este momento no es posible. Después de publicar tres discos que se mueven alrededor de los ritmos ska-rock, ahora ponemos un trabajo distinto encima de la mesa. Son muchas las cosas que no hemos contado a lo largo de estos años.

No sabemos cómo llegamos a ese punto, pero en 2019 nos percatamos de que en algunos momentos de nuestra trayectoria no habíamos sido del todo honestos. Bueno, igual no es para ponernos así de dramáticos, pero la verdad es que, en ocasiones, hemos dejado muchas cosas en el tintero, tal vez por vergüenza. Así es como comenzamos a darle vueltas al proyecto que ahora presentamos.

Esto no es un disco.

Esan Gabekoak es una pequeña colección de todas esas cosas que no hemos dicho hasta ahora, conversaciones que jamás tendrán lugar recogidas en canciones. Esto es como cuando querías transmitir algo a alguien y terminabas grabando un CD o un cassette con una selección de canciones. En este caso, nuestro concepto va por ahí, con una pequeña diferencia, **esto no es un disco**.

La primera de esas cosas que no hemos dicho hasta ahora: en nuestro caso, el disco físico ha perdido todo su sentido, aunque admitamos el encanto del formato físico, en la medida en la que somos oyentes románticos.

Partiendo de esta idea, presentamos un producto que tiene forma de disco, pero no es un disco. A través de este soporte, cada canción ofrece un código QR diferente. A través de cada código, se puede acceder a un pequeño documental exclusivo de la canción: imágenes del estudio y el local, muestra de todo el proceso, entrevistas a los integrantes de la banda...

Definitivamente, con esto pretendemos mostrar todo aquello que no se dice o se enseña.



~~IZIEN DUA~~

La canción nació en 2019. La primera maqueta surgió en la habitación de Eneko, bajista de la banda, a las dos de la mañana, mientras comíamos una pizza precocinada. La pizza nos salió demasiado blandita porque la hicimos en el microondas, pero la canción no nos quedó tan mal. El tema se mueve entre el funk, el disco y el pop, y fue el primer ladrillo de este trabajo discográfico.

~~NEKATORIK~~

Surgió en marzo de 2020 y la terminamos en febrero de 2022. Ha tenido siete estribillos distintos. Después de tanta vuelta, podemos decir que es una de nuestras canciones favoritas. La letra habla sobre los dramas baratos que surgen en una noche sin dormir, con un toque humorístico.

~~HIRUSHIHA~~

A veces, cuando estás en un momento dulce, puedes llegar a sentir la sospecha de que pronto todo va a saltar por los aires, es algo extraño. La letra habla sobre esta sensación. A la hora de producir el tema las baterías soft-rock de la banda Fleetwood Mac fueron la referencia. No sabemos si, al final, la canción fue por ese camino, pero bueno, la intención primaria está ahí.

GUDA DANTZA

~~ESAN GABEKOAK~~

~~NOA-NOA?~~

Explora las caras B de estar en una banda, lo que muchas veces no se ve: conducir a altas horas de la mañana por carreteras descuidadas, las dudas que genera el acto de subirse a un escenario... No sabemos a quién atribuirle esta frase, pero escuchamos en alguna parte que el fracaso es la más noble de las victorias. Estas palabras podrían resumir la canción.

~~ZAZA BALA~~

Estábamos poniéndonos demasiado dramáticos con los anteriores temas y sentíamos la necesidad de aligerar todo esto. A decir verdad, esta canción fue muy inmediata, no le dimos demasiadas vueltas, suponemos que su frescura es resultado de ello. Es un story tellin' con una banda sonora construida a partir de sólidos bajos funk. Para rematar el tema, contamos con la colaboración de Lide Hernando, lo cuál nos hace especial ilusión.

Kontratazioa: 659 97 58 20



Producción: Urtzi Iza, Guda Dantza, Eneko Ajangiz Grabación, mezcla y masterización: Eten Espazio Sonoro

Diseño físico: Lubaki Grafik Faktory Diseño del mock-up: Alba Murias Contenido audiovisual: ZERIKUSI

GUDA DANTZA: Iker Maguregi (batería), Ander Basañez (saxofón), Jon Basañez (trompeta), Jon Maguregi (guitarra), Eneko Ajangiz (bajo) eta Alain Beraza (voz).



ESCUCHAR