



KILIMAK Euskal Herriko runba

Kilimak se formó en 2018 en Hernani (Gipuzkoa). Se puede decir que han llegado a la rumba por casualidad. Agus Garmendia interpretó una rumba en una fiesta entre amigos, y sintió cosquillas en el estómago, la emoción de la mariposa. Profundizando un poco en esa primera idea, se fundó con cierta rapidez el grupo Kilimak con el gran objetivo de animar los corazones y las mentes para conseguir que los cuerpos bailaran al son de melodías rumberas. En 2020 recibió el "premio del oyente" de Gaztea. Han dado casi 100 conciertos, no es una cifra floja sabiendo que el grupo ha estado parado dos años por la situación global. Al principio eran quinteto, pero en el momento de grabar el disco se les unió Ihintza Zozaya, hermana de Ione. Sexteto rumbero completo.

Kilimak ha grabado 'Euskal Herriko runba' en los estudios Oh Brother! de Hernani en verano de 2021. Grabación, producción, mezcla, y masterización han corrido a cargo de Iñigo Egia. Los diseños han sido realizados por Ximon Agirre y Arantxa Vidal. Sólo han tenido un colaborador; Iñaki Iradi ha escrito la letra de la canción "Soledad".

Kilimak es "Euskal Herriko runba". El primer disco contiene seis canciones, cinco en euskera y una en castellano. El título es en gran medida tautológico, porque el título deja a la vista los ritmos que se abordan en el disco. Rumba más rumba, más un swing, es símbolo de fiesta, júbilo, alegría y regocijo. Donde esté Kilimak, ambiente agradable asegurado. En los conciertos nos ofrecen una maravillosa oportunidad de agitar piernas y brazos al estilo de la rumba, e incluso de cantar enseguida. Atraen al oyente con ritmos sencillos y bailables. Kilimak ha dado los pasos iniciales para que haya un ciclo de la rumba vasca a partir de 2018. El disco "Euskal Herriko runba" de Kilimak, tiene los ingredientes necesarios para que su protagonismo musical aflore, porque la gente quiere fiesta, porque Euskal Herria quiere reivindicar la alegría, y porque después de escuchar y ver a Kilimak viene la fiesta con la rumba. Las melodías rumberas de Kilimak tienen fáciles estribillos, con la primera escucha se pueden cantar al instante. Los textos perfectos para alegrar las melodías. La rumba tiene que ser necesariamente pegajosa al instante. El grupo Kilimak ha sido capaz de aportar esa fuerza única con seis especiales canciones. Las rumbas de Kilimak tendrán en el oyente el efecto de una violenta alegría, cuyo resultado no tardará en esparcirse por Euskal Herria. Porque siempre es hora de poner el cuerpo a bailar, de vivir con alegría, de disfrutar con el amor, de traer la felicidad a la compañía, de conocer la rumba en euskera.

kontratazioa/contratación:
info@baga-biga.eus
659 975 820



GATZA

Es una propuesta para el baile, animo a dejar a un lado las vergüenzas que tenemos y a hacer lo que nos pida el cuerpo. Tememos muchas veces el qué pensarán los demás de nosotros, de esta forma abandonamos nuestros verdaderos deseos. Me gustaría cortar con esta erguida represión silenciada. La inspiración viene de un viaje a Almería, una canción que surgió a la vuelta en el propio coche, con cuaderno y guitarra en mano.

KONTAKATILU

Tremenda la facilidad que tenemos para juzgar las vidas de los demás, y aún peor, hablar a espaldas, y la tendencia a criticar a nuestro amigo, esos fueron los motivos por los que creé "Kontakatu". Mediante una melodía alegre y sencilla quiero animar a los oyentes que paren a pensarlo dos veces antes de llevarlo a cabo, y así no fomentar este tipo de conductas.

ERRUTINAREN TRANPA

Inspirada en una temporada que pasé trabajando en un oficio mísero. La titulé "Errutinaren tranpa" (la trampa de la rutina) porque pienso que la rutina es una trampa, porque nos portamos como autómatas. Veo la rutina como un agujero negro, cada vez pasamos más tiempo, sin cambiar ni renovar nuestras tendencias, esto conlleva a que será todavía más difícil salir de ella.

SOLEDAD

Pasé unos cuantos meses en una ciudad industrial por cuestiones laborales y me encontré bastante solo. De vuelta a casa, después de una larga noche, en soledad, me di cuenta de que apenas se notaban el ruido de los coches, y yo sin tabaco. La inquietud que me provocó me llevó a sacar a relucir algunos de los miedos que tenía dentro de mi cabeza y los escribí en el móvil.

GAU HONTAN

Después de pasar horas y horas en el bar con mis amigos en una calurosa tarde de verano, aburrido y frustrado, me fui a casa y me encerré en la habitación con la guitarra. Me vino a la mente la melodía de la canción y con ella empecé a escribir la letra. Narra las diferentes vertientes que traen las historias de amor. Está basada en una experiencia vivida e inspirada en una relación imposible.

BURRUNBA

Es una canción que hace referencia a nuestro especial estilo, con mi música quiero meter ruido, poner a la gente a bailar y cantar, así que hago un llamamiento a los vascos para que disfruten Kilimak impulsando el euskera. Se me ocurrió introducir un trozo de una canción tradicional vasca en el meollo de la canción, y lo conseguí al mezclar "Burrumba" con la melodía de "Eusko gudariak".

Agus Garmendia: voz y guitarra

Ione Zozaya: voz

Ihintza Zozaya: voz

Ander Larrañaga "Larra": percusión

Antxon Gutierrez: bajo

Oskitz Gorrotxategi: trompeta

ritxi aizpuru
+ kilimak (21 de octubre de 2021)