



Guretzat



ETS saca a la luz el disco más atrevido de su historia. "Guretzat" es el resultado de un proceso de transformación que comenzó con su anterior trabajo "Aukera Berriak" y donde por fin se materializa una apuesta mimada al detalle, en la que predomina el pop y deja de lado cualquier tipo de prejuicio musical.

A nivel conceptual, "Guretzat" es un homenaje a las personas, a la calle y a la cultura popular. Un reflejo de la vida cotidiana y una expresión artística sobre la transición de estados de ánimo (ternura, alegría, nostalgia, euforia...). "Guretzat" es una montaña rusa de emociones donde se combinan estilos musicales variados. Música y letra de "Guretzat" son de Iñigo Etxezarreta y la producción corre a cargo del catalán Genis Trani.

El disco traspasa la barrera musical y viene acompañado de pinturas costumbristas para cada una de las canciones, dotando al proyecto de una calidad artística superior y convirtiendo así el disco en una obra de arte.

GURETZAT

Es la canción que abre el disco, que le da nombre al proyecto y que inicia el nuevo universo musical del grupo. Una propuesta con sonidos latinos y guiños flamencos donde se describe una relación pasional entre dos personas recordando el valor que le podemos dar a la vida.

BARKAIDAZU

Habla sobre el sentimiento de arrepentimiento que en ocasiones sentimos hacia las personas que amamos, aflorando así nuestras debilidades. Melodías pegadizas y producción musical inspirada en grupos de pop internacional. La colaboración del referente Eñaut Elorrieta pone la guinda al pastel a este nuevo himno.

GU GEU GARENA

ETS abre todavía más el abanico musical mediante este tema de EDM (Dance) y se adentra por completo en el mundo de la electrónica. Melodías pegadizas, bases actuales y sonidos modernos. La canción habla sobre el viaje interno que tod@s recorremos para superar nuestras incertidumbres y viene de la mano de SÛNE (Josune Arakistain).

EZ DUT GAUZA HANDIRIK BEHAR

Representa los momentos de calma que nos deberíamos de regalar en la vida. Música relajada, melodías alegres, y producción de reggae para que todo reme en la misma dirección. Una canción para cerrar los ojos, valorar lo que tenemos y volar.

ITZALIZAZU ARGIA

Una reivindicación a quitarnos los prejuicios sobre el reggaetón y dejarnos llevar por los ritmos que han cautivado a todo el mundo. Disfrutemos de la noche sin ponernos barreras musicales. Es la canción más desvergonzada del disco y colabora el grupo alavés DUPLA.

BERRIRO HAS GAITEZEN

Habla sobre las segundas oportunidades, sobre cómo hay casos que se puede volver a iniciar algo perdido. La primera propuesta folk del grupo va acompañada de sonidos orgánicos que predominan en toda la canción, pasajes épicos y coros muy presentes.

ZAINDU NAZAZU

Aborda el tema del suicidio desde la perspectiva de un ser querido. Un tema tabú en la sociedad que ETS trae a la luz en esta balada a piano con producción minimalista. Colabora la artista alavesa Idoia, dotando de calidez y emoción a una de las canciones más sentimentales en la historia del grupo.

ABUELA MAITEA

Está escrita para Isidra, la abuela de Iñigo, y habla de la estrecha relación que tuvieron durante toda su vida. Después de publicarla, ha emocionado a gran parte de la sociedad y ya se convertido en un himno para todas las personas mayores. Musicalmente se mueve entre la rumba y el bolero con sonidos muy orgánicos.

ZUENGATIK TOPA

Está dirigida directamente a los/las seguidores/as de ETS, confesándoles todo lo que siente el grupo gracias a ell@s. Es una de las canciones más alegres del disco, con ritmos que salen del mestizaje y sirve como puente musical entre los últimos discos y este.

baga-biga – ets
(2 de diciembre de 2022)

