



HAIZE-ARROSA

Dossier 2023

Haize-arrosa (traducido como la rosa del viento) se formó en Berriz (Bizkaia) en 2022. Aunque haya músicos tanto de Berriz como de Abadiño, tienen a Berriz como Km. 0, el local de ensayo, un espacio estratégico para compartir ideas musicales, donde poder buscar e indagar cara al grupo su centro de gravedad permanente. Han actualizado sus respectivas agujas del tiempo de la música, lo que significa que ya han estado en el tiotivo de la música, y Ene Bada fue el primer ciclón musical en la década de los 90 del anterior siglo. Al igual que decimos que la cabra siempre tira para el monte, las de Haize-arrosa para su vuelta han diseñado la cartografía de la música que facturarán, y para no perderse en ese mar abierto utilizarán “la rosa del viento” para escudriñar a cada canción que han compuesto una identidad neurálgica, y así convertir las intenciones musicales en presente activo.

Los colores musicales del grupo Haize-arrosa son tan variados como diversos, pero no dependen de lo que marque la veleta del viento. Han trabajado estilos bien meditados, son músicos experimentados y la hoja de ruta de la música que supuran está bajo el refugio de la experiencia acumulada, son ritmos sacados de la libertad. Folk-rock, Irish-folk-rock, pop-rock, country-rock, electro-pop-triki, world-fussion, balada, flamenco, mex, fandango, a capella, ambient... Cada canción describe su propia rosa de viento. El sonido de la triki marca el horizonte de las melodías, y cuando más nos acercamos se divisan nuevos horizontes. Es como el río que lleva agua, pero siempre agua distinta. En esa diversidad estilista tiene aposento la fiesta musical de Haize-arrosa. La puesta en escena que utilizarán en los conciertos irá acumulando fuerza progresiva para atrapar a la oyente en la maraña musical del grupo, que es el objetivo de los directos. Haize Arrosa quiere disfrutar en el escenario para que el público pase un buen rato. Y el grupo se explaya: “Haize-arrosa quiere representar el viaje de cada individuo, el viaje hecho en la vida, en la música, en el desarrollo personal o cualquier otra cosa. Pero no sólo de las que formamos parte del grupo, también de los que quieren compartir con nosotras, disfrutar con nosotros y recorrer el camino con nosotras”.

En las letras han contado con la colaboración de escritoras y escritores de gran renombre como Miren Agur Meabe, Miren Amuriza, Xabier Amuriza, Onintza Enbeita, Eneko Abasolo “Abarkas”, aunque Eneritz Gorritxategi también ha escrito las letras de algunas de las canciones. Han colectivizado temas personales desde la perspectiva del feminismo. Sí, a través de una sincera reflexión, el grupo Haize-arrosa quiere ensalzar la actividad feminista de la mujer.

Estos son los componentes de Haize-arrosa y sus respectivos anteriores viajes musicales: Eneritz Gorritxategi Lariz (triki y voz, Ene Bada, Kherau), Edurtzeta Ania Albizbeaskoetxea (percusiones y voz, Ene Bada), Markos Murrillo Gil (guitarra, Ene Bada y MPB), David Vallejo Cantero (batería, Ene Bada, Moonshiners, Alerta Metalcore), Peio Agirre Giménez (bajo, Eta Zer!, Zer, Bad Limit, Storm).

