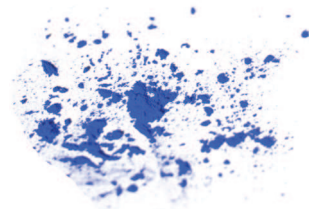


# beira

## margotu berria



www.beira.eus

f beirataldea  
t Beira\_taldea  
You Tube Beira\_taldea

Beira nace en Oiartzun con Jon Martin e Igor Arruabarrena en 2006. La razón principal de Beira es profundizar en los bertsos musicalizados y hacer confluir de la forma más apropiada letra y música. Beira comienza pausadamente, sin prisa por llegar. Crear ritmos, escribir letras y fusionar ambas para que los bertsos musicalizados se conviertan en canciones. Incluyen dos temas en los discos recopilatorios "Moskutik Lezotira" y "Euskararen itotiyak". En 2013 el dúo auto-editará el disco "Dena ez denean ezer". Sonidos y textos con cierto sabor melancólico. Los directos, en cambio, contienen humor y más ritmo. Pronto el dúo se replantea sus necesidades y surge Beira en quinteto y rockerizado. Igor Arruabarrena (guitarra), Jon Martin (voz), Urtzi Olaziregi (bajo), Gari Amundarain (guitarra) eta Mikel Arruabarrena (batería). En 2014 la transformación del grupo propiciará que salgan nuevas canciones y que el segundo disco estuviera brotando.

Beira ha grabado su segundo disco "Margotu berria" durante 2014 y 2015 en los estudios AME de Mutriku con el técnico de sonido Axular Arizmendi. La masterización la ha realizado Estanis Elorza en los estudios Doctor Master de Donostia en noviembre de 2015. El diseño es de Goren Alkiza, la foto de portada de Eneko Salaberria. Las colaboraciones musicales son: Alaia Belaunzarán, arpa en "Terrazatako loreak". Irati Odriozola voz en "Terrazatako loreak", "Kezko kezak" y "Auzo lasaia". Axular Arizmendi percusiones en "800 dukado". La canción "Haritzaren memoria" está basada en el tema "Kideari" de Mikel Urdangarin.

Beira edita su segundo álbum titulado "Margotu berria" (Recien pintado) con unas letras bien construidas y cuidadas a las que se les une melodías brillantes y ritmos variados. Beira es verso y música. Versos (bertsos) musicalizados hilados finamente. La música está repleta de sonidos rock y aledaños. Los textos pueden tener diferentes interpretaciones y están quietos en el libreto, pero en los directos de Beira el cantante puede jugar con sus recursos de improvisación para en un instante cambiar parte de las letras. La espontaneidad es un valor en Beira. El disco de Beira es un placentero y acogedor disfrute para el público con la fusión de bertsos y música.

### TERRAZATAKO LOREAK

Versa sobre una historia de amor de una noche. Después de la magia nocturna, no suelen verse los sentimientos con la misma perspectiva. Una canción apacible. Colocada en el primer lugar para invitar a entrar en un mundo de diferentes colores, acompañados por la caricia de las cuerdas de un arpa. "La canción está escrita en Marruecos. Paseando por sus estrechas callejuelas, pasé por una pared recién pintada. Me di cuenta que las flores que había debajo de la pared estaban cubiertas de salpicaduras moteadas de pintura. Pensé que sería una bonita forma de expresar amor, que alguien estuviera dispuesta/o a pintar flores de una en una".

### BOST

Describe la relación que disfruta cada sentido con el sexo. Comunica sonidos sexo-sensuales acompañado de palabras calientes y ritmo dulce bailable. "El sexo es muy importante en nuestras vidas, pero hablamos poco de ello. En estos cinco versos ahondo en ese tema de un modo fino; como para que lo escuche cualquiera. No es fácil buscar el equilibrio".

### NIRE BURU HARI

Canción inspirada desde un punto de vista psicológico. Una interiorización de los sentimientos. Una introspectiva. Una canción directa, fresca y claro single. "Hace cinco años tuve una racha nefasta y di un repaso profundo a mi cabeza. Empecé los versos, pero no tuve la fuerza de terminarlos. En cuatro años no tuve ánimo de finalizar lo comenzado. Al parecer, necesitaba esa distancia con mi aquella cabeza".

### HARITZAREN MEMORIA

En memoria de los fallecidos. Es una adaptación de la canción "Kideari" de Mikel Urdangarin. Acordes, ritmos y letra que refleja perfectamente el dolor vivido durante años en nuestra tierra. "No es fácil levantarse en Euskal Herria. Mientras me ducho la radio escupe noticias y nadie se acostumbra a oír que han detenido a un conocido. En este caso, las detenciones fueron en Oiartzun, por lo acontecido en el bosque de Aritxulegi (también llamado bosque de los Gudaris), a día de hoy los detenidos están absueltos. Algunos de los detenidos eran muy cercanos y estaba enternecido. Escribí sobre ello y esa semana como teníamos concierto en Eibar, estrenamos la letra. Ese es uno de los factores diferenciadores de Beira, podemos trabajar la actualidad de una semana a otra en nuestras letras".

### ARMADURA HERDOILDUKO GERLARIA

Basado en el libro con el mismo nombre "El guerrero de la armadura oxidada". "Hace unos años leí el libro de Robert Fisher y me di cuenta que yo también había construido una armadura encima de mi piel. Todos la vestimos, gruesa o delgada. Pero aquello que nos protege nos aleja al mismo tiempo de los demás".

### SAR DADILA KALABAZAN

Aburridos de haber sido educados y acostumbrados a las historias happy-end de Disney, se han elegido seis personajes de cuentos para actualizarlos y reinsertarlos en la vida real. Basándonos en la sociedad actual en que las vivencias de la vida no siempre terminan bien, se describe de manera trágica y cruda la decadencia de estos personajes de cuento... "Lo que más me gusta de la vida es embellecer el mundo. Si las cosas se pueden decir de una forma aun más bella, ¿por qué no hacerlo? Lo que he intentado es hacer el camino contrario: a esos cuentos edulcorantes les he dado un final alternativo. Son las letras más crudas. Quizá no aptas para todos los públicos...". El videoclip ha ganado el concurso Bertsovieda 2014: <https://www.youtube.com/watch?v=6zgYqsw0vys>

### AUZO LASAIA

Asomándonos al mundo del rap y ritmos hip-hop. Es un ejercicio "bertsolarístico" con el fin de encontrar las mil palabras finalizadas en -aia! que describe el día a día de un barrio. Admiro habilidad de las raperas. Tienen una capacidad de escribir inmensa y gozo la escucha. Es una letra que quiere acercarse a ese mundo".

### INDIA

Canción dedicada a los momentos vividos en la India. Versos plasmados a la característica de aquella tierra. Ritmo de rumba con pinceladas de melodías latinoamericanas. "Gran parte de lo que soy se lo debo a India. Pasé un año de mi vida trabajando allí y aprendí bastante. Sus gentes son especiales y su cultura anonadante. Mucho tenemos que aprender. Me parece que en alguna de las anteriores vidas fui indio. No fui a India, si no que volví de allí".

### KEZKO KEZKAK

Narra una historia de amor entre dos lejanos amantes. Una de las pocas canciones que se evade de las medidas de los versos mediante ritmos lentos y tristes. "Siempre hay alguna letra que se termina en el estudio. Esta es la única de este disco. De por sí, esta canción ya tenía otra letra. Hay poemas que los encuentro escritos en el ordenador. La sensación es curiosa ya que siento como que otra persona lo haya escrito. La mayoría son de esas noches de insomnio y una vez dormido, olvidadas. Al principio fue así, pero al oír la canción sentí que tenía que cambiarla ya que cantándola me di cuenta no estaba en la posición de revivir lo que había escrito".

### 800 DUKADO

Canción que reivindica mayor protagonismo de las mujeres en el ámbito deportivo. Fue una petición de la organización del maratón mundial femenino de montaña celebrado en Sunbila el 7 de septiembre del 2014. Video clip que ha superado las 50.000 visitas. <https://www.youtube.com/watch?v=4GiOey9adhA> Subrayando el lema "si estás parado, retrocedes", es una canción directa, fresca y muy rítmica. "Es una canción de encargo. Tiene muchas palabras que había que incluir forzosamente y creaba problemas de métrica. Antaño, para construir el puente de Sunbilla pagaron 800 ducados (moneda de la época). De ahí el nombre de la canción".

Jon Martin: voz

Igor Arruabarrena: guitarra eléctrica, clásica y programación

Urtzi Olaziregi: bajo

Garikoitz Amundarain: guitarra acústica, clásica y teclados

Mikel Arruabarrena: batería y percusión

kontratazioa 618 072 076 - 026



MUSIKA IDEIAK  
Telf. 618 072 076-26 / www.baga-biga.eus / info@baga-biga.eus  
221 PK. 48100 Mungia (Bizkaia)