

GARILAK 26 son de Bizkaia e inician su andadura como grupo de romería amenizando fiestas populares a finales de 2011. En poco tiempo en Bizkaia consiguen gran renombre ya que sus directos son un fogonazo jovial en las herriko jaiak. Garilak 26 son Joanes Garmendia (bajista, ha tocado en E Gene y guitarrista en Heisenberg), Ieltxu Gimenez (batería, anteriores bandas han sido Eresi y Bonzo), María Lazkano (cantante, ganó los certámenes de Euskal Herria de 2009 y 2011 de Haur Kantari Txapelketa), Eneko Benito (alboka y albokote, ha estado en Hegoaize y The Lasai), Iker Álvarez (guitarra, Última Alternativa, Mala Correa, E Gene, Bonzo son los grupos en los que ha tocado), Josu Elorduy (trikitia, ha tocado en La Vieja). Ander Trabudua y Unai Zabala dejaron Garilak 26, fueron sustituidos por Josu y Joanes en 2014 y 2015 respectivamente. En 2014 Garilak 26 compuso dos canciones para diferentes iniciativas. "Kanpomartxo" canción del mismo nombre para cita anual del euskararen eguna de Erandio. "Mende laurden", canción para el 25 aniversario de la comparsa Eguzkizaleak. Garilak 26 ha subido a más de 150 escenarios en los tres últimos años. Para 2016 ha preparado un disco con siete canciones de propia creación.

Garilak 26 ha estado en los estudios Ardions de Basauri para grabar su primer disco, "Adrenalinaren zain". La grabación, mezclas y masterización las ha realizado Ieltxu Gimenez. "Mende laurden" lo grabó José Lastra en los estudios Tio Pete en 2014. El disco tiene las siguientes colaboraciones musicales: Xabi Solano (Esne Beltza) voz en "Txoko iluna". Pello Reparaz (Vendetta), voz en "Agur" y "Mende laurden". María Rivero (Siroka, Hutsa) coros en "Pertsona naiz" y "Agur", Urtzi Iza (Enkore) solo de guitarra en "Agur". Txufo Wilson (Empty Files, Smoke Idols) teclados y efectos en "Bizirik gauden artean". Zuriñe Hidalgo (Hesian) voz en "Mende laurden".

Garilak 26, grupo vizcaíno de romería, edita su primer disco con título "Adrenalinaren zain" (Esperando adrenalina), con seis canciones más "Mende laurden" como bonus track compuesto para la comparsa bilbaina Eguzkizaleak para su vigésimoquinto aniversario. Garilak 26 reúne unas canciones de puro tinte roquero pero siempre con la máxima de poner en el plano más alto tres instrumentos autóctonos vascos como son la trikiti, la alboka y el albokote para conjugar sonidos de la tradición musical vasca con ritmos de rock y así promulgar en los escenarios la cultura tradicional de Euskal Herria con eclecticismo, fiesta y compromisos diferentes.

kontratazioa 618 072 076 - 026



ADRENALINAREN ZAIN

Es la expresión de la adicción que nos surge en los directos cuando se activa la adrenalina. Inmersos en una larga gira veraniega tocamos sin parar, sin descanso y lo que queremos es descifrar la atmósfera que surge cuando estamos en el escenario y conectamos con el público. Es una canción dedicada a la manera de vivir y del oficio de músico.

TXOKO ILUNA

Queremos sacar a la luz la dualidad que tienen la noche y la fiesta. La canción deja a la vista la parte lúdica, el placer y los riesgos de la juerga. De paso, defendemos el modelo organizativo de participación de las fiestas.

BI NOTA

Se basa en la atracción magnética, el deseo, la sensualidad y la fuerza que tiene el sexo. Hemos buscado el paralelismo entre dos notas y los dos integrantes de la pareja; la combinación de ritmo binario, riff pesado y letras calientes busca traer a la cabeza del oyente la intensidad del sexo.

PERTSONA NAIZ

Una canción en defensa de la lucha feminista. Hemos utilizado tres épocas de la vida de la mujer (infancia, adolescencia y madurez) para denunciar las agresiones y los agravios que sufre sin cesar. Esta situación la tiene que enmendar la sociedad en su totalidad (los hombres más que las mujeres), es la lucha de todos nosotros.

BIZIRIK GAUDEN ARTEAN

Un tema que nos lleva a reflexionar sobre la forma de vida de las personas, para que nos demos cuenta de la gran fuerza e influencia que tienen las presiones del entorno y los prejuicios sociales en todos nosotros que llevan a condicionar nuestra forma de vida en todos sus aspectos. Es un canto hacia la liberación de todas esas imposiciones ejercidas.

AGUR

Un guiño dirigido a la iniciativa popular "Gure Esku". Hemos usado la metáfora de la ruptura de una pareja para declarar que el proceso hacia la independencia de Euskal Herria no tiene marcha atrás. La letra es un juego de palabras, una referencia a Euskal Herria en la canción "Txoriak txori" de Mikel Laboa, "que no hay que cortar las alas" a ese pájaro que identificamos libre por naturaleza.

MENDE LAURDEN

Tema que canta el 25 aniversario de la fundación de la comparsa bilbaina "Eguzkizaleak". Homenaje al trabajo de comparsa y comparseras, su recorrido y los valores que sostienen.

Joanes Garmendia: bajo
Ieltxu Gimenez: batería y percusión
María Lazkano: voz
Eneko Benito: alboka y albokote
Iker Álvarez: guitarra, coros y teclado
Josu Elorduy: trikiti

ritxi aizpuru + garilak 26 (18 de febrero de 2016)