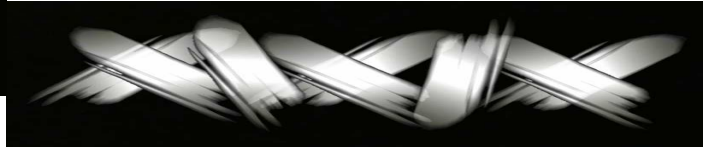


MUTED

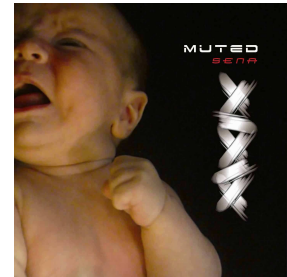
SENA



Muted lo componen siete jóvenes de **Abadiño** (Bizkaia). El grupo se formó en 2003 y tomaron parte en varios concursos, y con muy buena clasificación (**Berriz, E. Gaztea y Danbaka**). En 2005 editaron con la casa discográfica **Oihuka** su primer disco al que titularon "**Sarean**". Muted ha logrado que su carrera musical se haya desarrollado de una manera veloz, firme y sustanciosa. Muted ha dado cuerpo y bien materializado su planteamiento musical haciendo unir en cada canción dos polos opuestos como pueden ser la dureza y la melodía.

El segundo disco de **Muted** se titula "**Sena**" (carácter, instinto) y se ha grabado en los estudios **Santos Records** por **Mikel Santos** quien también ha mezclado y masterizado el disco. La producción la ha ejecutado **Muted** con la ayuda de **Santos**. El disco tiene un único colaborador: **Asier Saez** (Dcny) ha escrito la letra de "**Bakardade nahasia**". Muted ha cambiado de discográfica y se han pasado a **Baga-Biga** que también hará de oficina de management.

La música que nos ofrece **Muted** hay que clasificarla dentro del metal poderoso pero aderezada con un puñado de especias que sazonan a la perfección el estilo y que a la postre son tan importantes como el propio metal. Las secuencias, texturas y programaciones electrónicas salpican todos los recovecos del metal; entre los gritos se pueden percibir un buen compendio de melodías; al fragor del rap encuentran su cobijo las atronadoras y profundas guitarras. Cuando escuchamos **Muted** parece que estamos delante de una maquinaria de sonido firme. Aunque haya más del extremo más duro y poderoso que de sonidos dulzones, de esta combinación nace su propia flor fornida como es **Muted**.



1.- Muted es un grupo metódico. La creación de las canciones, los ensayos, los directos, son fruto de una profunda reflexión. En "Sena", su segundo disco, hay algún que otro cambio. En el primer disco hubo un trabajo previo con un productor con el que metisteis muchas horas. Ahora todo el peso os lo habéis cargado vosotros. Incorporáis a un segundo cantante. ¿Qué ha supuesto para Muted todo esto?

La imagen de Muted no refleja realmente el caos que hay a la hora de componer. Ahora somos siete componentes y cada uno tiene una visión diferente de cómo debe sonar Muted. Sí es cierto que nos tomamos el grupo en serio e intentamos hacer buenas puestas en escena, pero la gente que nos conoce te dirá que discutimos mucho. Ya son años los llevamos tocando juntos y nos sabemos llevar, pero realmente, ¡no se cómo llegamos a sacar discos! (je je). En "Sarean" Beñat Agirre hizo el papel de productor y la verdad es que tenemos mucho que agradecerle porque aprendimos mucho de aquella experiencia. En este "Sena" nos hemos visto capaces de asumir ese trabajo y realmente creo que lo hemos conseguido. En cierta manera hemos sacado un disco más personal y con menos complejos. Se dice que en "Sena" está la mala hostia que faltaba en "Sarean". Desde un principio, antes de empezar a trabajar en los temas, ya teníamos decidido buscar a alguien que reforzara la voz melódica. Tras varias pruebas, Eneko apareció casi al final del proceso de creación y tuvo que adaptarse a lo que había hecho, pero aun así su trabajo nos dejó impresionados y ha depositado su personalidad en cada una de las melodías. Posiblemente, esto cambiará Muted, y así ha sido, pero estamos muy contentos con su trabajo y la dirección que está tomando el grupo.

2.- Dais importancia a la calidad de vida de los niños y apoyáis explícitamente la adopción.

Sí, hacemos nuestra pequeña aportación para mejorar la situación de tantos niños que hay en el mundo en condiciones lamentables. Todos los beneficios que obtenga Muted con este nuevo disco irán destinados a Haurralde, una ONG que se dedica precisamente a ayudar a los niños de todo el mundo. Tras el nacimiento del hijo de Christophe y los nueve meses de creación del disco, decidimos basar el diseño y la temática del disco en recién nacidos. En cierta manera un disco es como un hijo para nosotros; es costoso y duro sacarlo adelante pero satisfactorio a la vez. Unido a esto decidimos donar esos beneficios a los niños y aunque no sea mucho es nuestro granito de arena. No sólo es escribir canciones de protesta, sino que damos un paso más. Comprando este CD darás una pequeña ayuda a esos niños, Haurralde; nosotros y principalmente los niños te lo agradecerán.

3.- Lo que no ha cambiado es el planteamiento musical de Muted. Metal con rap, muchas melodías y aguijonazos pop electrónicos en las teclas.

Mantenemos el esquema, pero estos elementos dan tantas posibilidades... Es un paso adelante en el sonido de Muted. Más riesgos y menos complejos, hemos ampliado nuestros límites y lo que antes era cañero ahora lo es más, y lo que era suave ahora es aun más suave. Es más extremista y hay más color, más matices. Hemos mejorado como músicos y eso se nota en las composiciones. Pensando en el siguiente disco... ¡¡hemos puesto el listón muy alto!!

Aitzol: voz **Ander:** bajo **Christophe:** programaciones **Dani:** guitarra **Edu:** guitarra **Eneko:** voz **Ruben:** batería

ritxi aizpuru (23 de octubre de 2007)



baga-biga

produkzioak / musika ideiak

telef. 618 072 076 / 026
www.baga-biga.com info@baga-biga.com
221 posta kutxa 48100 Mungia (Bizkaia)