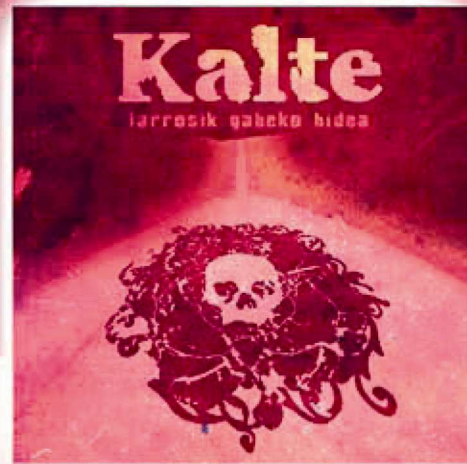


Kalte

larrosik gabeko bidea



Kalte son de Usansolo (Bizkaia). Kalte se formó en 2000 y en 2002 editó su primera maketa titulada "Tortura". Heavy y metal fuerte, de mucho peso. Guitarras poderosas, gruesas y robustas muestran la personalidad de Kalte junto a unas voces melódicas y limpias. Las guitarras en Kalte son el faro anunciador y evidenciador de por dónde debe discurrir el grupo. Los tremendos riffs de guitarra abren las vías a todo el poderío en base musical para que tanto la batería como el bajo surtan el efecto buscado: metal con nervio pesado, contundente. Pero por encima de todo las voces con inusitada claridad hacen acto de presencia en todo momento. La melodía de los temas es el fuerte de Kalte. Kalte es la contundencia en todos los frentes musicales. Kalte es la contundencia de la melodía. Tiempos rápidos, medios tiempos y baladas son las armas sónicas de Kalte. Pero la contundencia no hace que sea ogro para los oídos. Kalte asienta con asombroso temperamento hasta el riff más potente. Kalte es la contundencia de la melodía.

El primer disco de Kalte es robusto y bien madurado. Tiene por título "Larrosik gabeko bidea" y se ha grabado en los estudios Baga-Biga de Bilbao de la mano de Kike Mora. La producción musical la han realizado Kalte, Beñat Agirre y Kike Mora. La masterización ha corrido a cargo de Cesar Ibarretxe en los estudios Elkar de Donostia. Kalte hará las delicias de toda la gente que guste de los ritmos metaleros melódicos. Influencias guardando las distancias: Latzen, Metallica.

¿Cual es el camino sin rosas?

Para nosotros "larrosik gabeko bidea" es el camino tan difícil que hemos tenido que recorrer desde el principio hasta el día de hoy, que por fin ha salido el disco a la calle. No ha sido un camino para nada fácil y ha estado lleno de obstáculos y eso es lo que hemos querido plasmar en nuestra portada con un camino sin fin y la rosa y la calavera que refleja un poco nuestra melodía y agresividad.

¿Las características de Kalte son la fuerza y la melodía?

Sí, eso hemos querido transmitir, canciones potentes pero teniendo muy en cuenta la melodía. Quizás lo más difícil sea eso, mantener el equilibrio de las canciones. Además, dentro del grupo hay muchas y muy variadas influencias, desde el metal más extremo, hasta el pop, pasando por muchos estilos... Al final el resultado de todo esto ha sido eso, canciones muy cañeras, con sus riffs potentes, pero al mismo tiempo con su voz melódica.

¿Qué influencias tenéis? ¿Bandas de Euskal Herria o de fuera?

Bueno, como hemos dicho en Kalte puedes ver de todo tipo de estilos tipo: metal, rock, pop... Creemos que eso es algo muy positivo para nosotros, porque a la hora de componer las canciones te abre muchas posibilidades, y de este modo, cada uno le da su toque personal a las canciones. Dentro de todos estos estilos, nos gustan grupos tanto de fuera como de aquí. Aunque en el extranjero hay muy buenos grupos, en Euskal Herria hay también un nivel muy alto y cada vez sale mejor música de aquí.

ritxi aizpuru (22 de abril de 2008)

Alex: batería
Expo: voz
Igor D: guitarra
Imanol: bajo

