



Txapel: guitarra y coros  
Paul: batería y coros  
Auo: voz  
Toki: voz  
Txus: guitarra  
Artrofi: bajo  
Ñako: técnico de sonido

**Etsaiak** vuelve con un nuevo disco. El último trabajo lo editaron en 2003 y ahora vienen con un "Apurtu arte" con deje pirata. Lekeitio vio nacer en su gaztetxe a Etsaiak en 1987. Etsaiak fue impulsado por Jokin, hermano del baterista Paul. Etsaiak le debe muchísimo a Jokin, y esta mención es necesaria para entender lo que después ha sido Etsaiak. Auo, Paul e Iñigito "Txapel" siempre han estado y han sido la columna vertebral de Etsaiak. Etsaiak tocó en la mayoría de los gaztetxes de Euskal Herria y en 1991 autoeditaron "Amen", primera maqueta que en 2003, una vez remasterizada y con cinco de las canciones más antiguas del grupo, lo editó Oihuka, se convirtió en el último cd editado por Etsaiak. "Etsaiak etsaien", el primer disco, salió en 1992 de la mano de la discográfica Esan Ozenki. "Apurtu arte" será el octavo disco de Etsaiak, sin contar los recopilatorios editados en México y los diversos vídeos VHS.

"Apurtu arte" ha sido grabado por Paul en diciembre de 2007 en los estudios Musikorta de Amoroto, y las mezclas han sido realizadas por Natxo Liberty y José Lastra en los estudios Lamiña. Todas las aportaciones que ha tenido el disco han sido en el apartado de voces por Magu y Odei (Des-Kontrol), Laila (Nok) y Podri (Anarko). Etsaiak incorpora dos nuevos componentes, Artrofi al bajo, ex-Etsaiak hace años, y Txus a la guitarra (Pin Pan Pun Band).

"Apurtu arte" es un disco que discurre a velocidad endiablada. Temas hiper cortos, rápidos, crudos, despiadados, inclementes, desapacibles para y con los recataditos; herida abierta que toca en lo más sensible del sistema, sonido indomable, irrefrenable, fogoso, impetuoso. Canciones duras y nunca tibias. Directos en los textos y sin curvaturas en la música, linealidad punk, hard-core, thrash y metal es lo que nos ofrece Etsaiak una vez más. Catorce robustos, sólidos y ágiles golpes. La espada acomete con la misma intensidad y destreza que la guitarra. El disco termina con campanas a muerto en la canción "Ez douz ahaztuko" (No os olvidamos), uno de los primeros temas de la banda, en homenaje a Jokin y a otros tantos compañeros. Tres de los catorce temas están en castellano.



**1.-Durante años habéis tenido hibernando a Etsaiak para poder impulsar, así, proyectos musicales propios. Ahora "Apurtu arte" (Hasta romper). ¿En qué sentido?**

Pues que con este disco venimos a romper, a por todas. Etsaiak editó su último disco en 2003 y ya teníamos ganas de sacar un disco cañero y de surcar con nuestra "nave pirata" de escenario en escenario. En 2006 y 2007 hemos dado conciertos puntuales y de los gordos y eso nos ha encendido la llama de la ilusión de volver a tocar.

**2.- En comparación con discos anteriores, os habéis abierto a otros matices y estilos musicales.**

Hemos vuelto a nuestros orígenes musicales. Nos hemos reencontrado con la velocidad de los primeros discos de Etsaiak y no vamos por las ramas, todos los temas provienen del mismo tronco: kaña! Todos estábamos de acuerdo en que las canciones tenían que ser de tempo rápido y tralleras dejando de lado los samplers, los coros melódicos y las sofisticaciones, y hemos logrado volver al estilo Etsaiakero. El disco tiene un sonido guerrero, más guitarrero que anteriores trabajos.

**3.- Nuevo ataque de los piratas.**

Tocaremos conciertos de presentación en las cuatro capitales de hegoalde y también en Sara. Nos han llamado de festivales muy importantes como el topagunea, ibilaldia, Araban euskaraz... Hasta junio tenemos todos los fines de semana ocupados y ahora estamos dando los últimos a la nave para ondear la bandera negra pirata con la calavera y listos para la revuelta.

ritxi aizpuru (6 de marzo de 2008)

- 1991 "Amen" (maqueta, autoproducción)
- 1992 "Etsaiak etsaien" (Esan Ozenki)
- 1993 "Iraultza" (single, autoproducción)
- 1994 "Presoak SOS" (Esan Ozenki)
- 1995 "Enemigos del sistema" Álbum. (Illy Jocker. México)
- 1995 "Gerra zikina" (Esan Ozenki)
- 1996 "Hamar urte Etsaiak" Álbum. VHS. (Esan Ozenki)
- 1997 "Bakearen guda" (Esan Ozenki)
- 1999 "Askatasun taupada" (Esan Ozenki)
- 1999 "Sin fronteras-Mugagabe" Álbum. (Illy Jocker. México)
- 2000 "Zuzenean 00" (Esan Ozenki)
- 2001 "Kaos" (Metak)
- 2002 "Luzemetraila" VHS (Metak)
- 2003 "Amen + 5 kantu zaharrenak" (Oihuka)

