



XAIKO es un proyecto de grupo planeado en 2013 por los veteranos-jóvenes músicos Aguayiko y Xabi Arakama. Es normal que los músicos de diferentes formaciones entablen conversaciones de posibles cooperaciones y planes de futuro ya sea entre pruebas de sonido, al acabar los directos, tomando algo... Es el caldo de cultivo de muchas de las interbandas, por eso Xaiko es el resultado de las muchas vanas conversaciones que superan el ritmo del olvido y se convierten en realidad después de una fructífera sesión de prueba en el local de ensayo. Dos se arreglan (Aguayiko y Arakama) para que empiecen a fichar a un montón de músicos amigos, al final se juntan ocho bajo la denominación de origen Xaiko: David Aguayo (Kaos Etiliko, Kaotiko), Xabi Arakama (Triki, Ze Esatek!, Obrint Pas), Alfonso Aguayo (Desterrados, Kaos Etiliko, Kaotiko), Haitz Bujanda (Segada, Garagardo Gura, Arrebote), Asier J. Sánchez Rexach (Potato, Gasteiz Big Band, EHME Orquesta Sinfónica), Xabi Zelaia (Stupenda Jones), Mikel Sanz (Betagarri), Joel Markez Sánchez (The Montons).

Xaiko ha grabado el disco "Therapy" en los estudios Higain (Usurbil, Gipuzkoa) entre el 10 de enero de 2014 y 14 de febrero con Haritz Harreguy como técnico de sonido. Las grabaciones de las colaboraciones se han realizado en los estudios Itxura (Altsasu, Nafarroa) por Fonta y Fran. Toda la música y letras son de Aguayiko y Xabi Arakama, salvo las excepciones que se indicarán mas adelante. Los arreglos de las guitarras son de Aitor Antruejo. El diseño gráfico es de Alfonso Aguayo y Joel Márquez, las fotos son de Ángel Méndez. Las colaboraciones que ha tenido el disco son amplias y de músicos de referencia. En la canción "Nazioen mundua", Evaristo (voz) y Tomas Lizardi (mandolina). En "Guanyarem demà" Xabi Sarrià (letra y voz) y Ion Garmendia (alboka). En "Palestina" y "Guanyarem demà" Dj. Plan B (scratches y samplers). La letra de la canción "D-z berdin" es de Eneko "Boli". Iker Zubeldia ha escrito "Txortaspeed" y Tomas Lizardi "Zure begiek". Juanra KOP canta "Herri haresia".

Xaiko pone el título "Therapy" a su primer disco. Xaiko es una buena maquinaria para facturar un novedoso triki-punk-jaia. El punk da cobertura total a Xaiko pero destellos de rock, ska y hard-core no faltan a la fiesta fomentada por la triki con su fortaleza de gestionar y crear melodías y encanto. Punk y rock mezclados con la idoneidad de la triki nos arremolinarán en la cumbre del jolgorio-fiesta de Xaiko.

Por todo ello, Xaiko es la pócima triki-punk-jaia que enarbola unos textos de contenido apropiado que intenten cambiar el status quo del actual sistema capitalista, político y social. Letras directas, contundentes y claras sin freno alguno. Xaiko concentra crítica social y política con la fiesta triki-punk. Alegrar y hacer pensar por medio de la música.

1.- Xaiko o donde se unen muchos gallos en el mismo gallinero. Un mogollón de músicos provenientes de músicas diversas. La agenda echará chispas

Nos conocemos casi de siempre, ya que llevamos muchos años andando por estos sitios, hemos coincidido en muchos escenarios y en muchos camerinos, llegando a compartir muchas veces amplificadores y de todo (jijiji).

Nos compenetramos bastante bien, aunque al final las decisiones las tomamos Xabi y Aguayiko, ya que teníamos en la mente como queríamos que sonara la banda, claro, pensando que es lo que cada músico aporta viniendo de los grupos que venimos, pero en general todo muy bien, porque se ve y se oye, que la banda suena bien (jaja).

2.- ¿Qué es lo que ha primado en la formación de la banda Xaiko? ¿Quizá la fiesta musical o es que no sabéis estar quietos?

Este proyecto empezó con la típica chorrada de Xabi Arakama y Aguayiko, estábamos en los conciertos, diciendo, joder, algún día podíamos juntarnos para hacer algún tema con la triki y guitarras cañeras, y pasar un rato bes-tial. Un día quedamos y sacamos la que hoy es la canción "Rekorte Tu", el primer tema del disco. La cosa es que nos gustaba mogollón como quedaba ese empaste de la triki con guitarras cañeras y una voz rota (un triki-punk o algo así).

Tenemos un abanico bastante amplio, podemos estar tocando algo muy tranquilo pero que tenga toques punk, y el siguiente tema súper cañero con punk hard-core, pero con una letra menos reivindicativa, pero de todo un poco mezclado, al final se hace lo que sale, no vamos diciendo, vamos hacer como esto o como lo otro, es todo muy natural, y creo que en eso se basa la música y letra, en que lo que hagas te salga, porque te mola lo que estás diciendo, o un acorde te ponga las pelos como alfileres.

3.- Xaiko en "Therapy" tiene letras crudas y explosivas junto a una música potente. ¿Cuáles son los elementos ineludibles de este proyecto?

Pues transmitir todo lo que podamos, desde las injusticias hacia los presos, de lo que roban cuatro empresario-políticos, de lo que vemos día a día en la calle, de lo que no se ve pero tenemos muchas ganas de decirlo. Pero sobre todo intentar, aunque sea por un momento, que la gente cuando lo oiga se olvide de las miserias por las que tenemos que pasar, y que disfrute (pero sin agachar la cabeza).

Aguayiko: voz

Xabi Arakama: triki y coros

Joel Márquez: guitarra y coros

Aguayo: guitarra

Xabier Zelaya: bajo

Haitz Bujanda: batería

Asier Sánchez: trompeta

Mikel Sanz: trombón

ritxi aizpuru (18 de marzo de 2014)



Baga-Biga musika ideiak
telf. 618 072 076 / 026
www.baga-biga.com / info@baga-biga.com