



ITSASOAREN EMAZTEAK

*Es inmensa, enorme, húmeda y salada, aterradora,
luminosa, infinita y llena de vida.
¿Juguetona? ¿Arrogante y provocadora,
fuerte, desafiante!
Silenciosa, escandalosa, de un color oscuro, azul luminosa, negra,
es imparable, bailarina... elegante.*

Es nuestra. ¡Tan nuestra!

MUJERES DE LA MAR es el nombre del espectáculo que hemos querido guardar en el CD/DVD que te presentamos. En el primero, podrás disfrutar de las canciones que el músico Pello Ramirez ha creado expresamente para este espectáculo. Fuera del DVD, hemos querido guardar en un CD la fuerza y el sentimiento de cada canción, ya que las mismas melodías te sumergen en la mar. Podrás gozar por segunda vez del espectáculo que el Grupo de Baile OINKARI y el Teatro HIKA ofrecieron en julio en el teatro Leidor (Tolosa).

Este espectáculo, basándose en la danza tradicional vasca, nos cuenta las vicisitudes de las mujeres de los pescadores de las costas de Euskal Herria. Cincuenta bailarines, cuatro músicos y dos actrices se reunirán en el escenario, en el vaivén de las olas, y mientras cosen y tejen sus redes, hilarán una historia viva y emocionante. La nuestra es una historia de mujeres con aroma a salitre. Bailaremos a través de sus ojos, cantaremos a través de su garganta, y hablaremos sobre sus doloridas manos de piel salada. Son las mujeres de la mar, la chispa y la esencia de la vida de la costa. Rederas de oficio, sardineras de afición...

“Hace falta carácter para enfrentarse a la mar y sobre todo, no tener miedo al trabajo”.

“Hombre de la mar, con nuestras manos hemos curado tus heridas, hemos cuidado de nuestros hijos y cosido a diario las redes. Con nuestras manos hemos recogido las lágrimas que no hemos querido mostrar... hemos sacado adelante toda una vida con nuestras manos de rederas. Manos que saben a mar, ¡Al salitre fresco de la mar!”

- ¿De dónde surgió la idea de crear un espectáculo sobre la mar?

Desde el principio teníamos claro que el nuevo espectáculo tendría tres columnas principales: el baile, por parte del Grupo de Baile OINKARI, la dramaturgia, por parte de Agurtzane Intxaurreaga y la música en directo, por parte de Pello Ramirez. En una de las primeras reuniones, mientras estábamos sentados alrededor de la mesa, Pello Ramirez comenzó a tocar algunas melodías que tenía en mente. Cerramos los ojos y todos sentimos el ir y venir de las olas de la mar. Aquellas notas fueron las que nos mostraron cuál sería el tema del espectáculo.

- **¿Cómo ha sido el trabajo en equipo entre un grupo de baile popular y una artista profesional?**

Estupendo. Acudimos a Agurtzane Intxaurreaga porque sentimos la necesidad de dar un salto cualitativo, por lo que la conexión se ha dado de manera muy natural. De hecho, Agurtzane vio muy claro el nivel técnico que los bailarines de Oinkari han obtenido en estos años y sobre todo han trabajado con muchas ganas e ilusión. Esto también la llevó a tomar parte en la producción como HIKA. Lo que se demostró en el escenario en Tolosa, hizo que el público se quedase completamente emocionado y estupefacto.

- **¿Qué le ha proporcionado Pello Ramirez al proyecto?**

El trabajo más duro ha sido quizás el unir el baile con el teatro, pero las melodías de Pello han sido primordiales para llegar a buen puerto. Felicidad, fuerza, tristeza, dulzura, acción... sus melodías tienen de todo. Y la historia se hilaba con la vista y el oído. Esta ha sido la razón principal por la que se ha querido publicar un CD aparte del DVD, puesto que cada canción te acerca al espectáculo sin ni siquiera darte cuenta. Porque aun sin tener imágenes, es capaz de hacerte sentir el olor a salitre.

FICHA TÉCNICA

Bailarines:	OINKARI Dantza Taldea
Dirección y dramaturgia:	Agurtzane Intxaurreaga
Coreógrafo de danza contemporánea:	Maidier Oiartzabal (Compañía de danza Kukai) / Hika Teatroa
Asesoría coreográfica:	Colectivo EK-ia / Compañía de Danza Kukai
Música original y dirección:	Pello Ramirez
Músicos:	Angel Unzu, Xabier Zeberio, Fredi Pelaez y Pello Ramirez
Actores:	Miren Gojenola y Agurtzane Intxaurreaga
Diseño de sonido:	Mikel F Krutzaga
Diseño de iluminación:	Xabier Lozano
Diseño de escenografía:	Miren Intxaurreaga
Diseño de vestuario:	Azegiñe Urigoitia
Diseño gráfico:	Atelier Laia
Fotografía:	Karlis Medrano y Javier Vazquez
Grupo técnico:	ABS Iluminación y Soñua
Dirección de producción:	Alazne Gurrutxaga y Eneko Arteaga (Oinkari)
Producción ejecutiva:	Iker Ugalde
Realización de escenografía:	Eskenitek
Video del espectáculo:	Aeroclick

