

# KORRONTZI

## tradition 2.1

Korrontzi fue creado por Agus Barandiaran en 2004 en Mungia (Bizkaia), la banda de folk, al de poco, ya estaba bien estructurada, y los primeros aplausos no se hicieron esperar. Korrontzi basa su línea de trabajo en dotar a la música folk de Euskal Herria, y a los sonidos ancestrales y tradicionales vascos, un punto de contemporaneidad, pero siempre dentro del ámbito de la música cimentada en la trikitixa (acordeón diatónico vasco). Korrontzi es música tradicional vasca acompañada por la técnica actual con la ayuda y unión de instrumentos más modernos.

Korrontzi suma con "Tradition 2.1" su cuarto disco que ha sido grabado en múltiples estudios localizados en muchos países del mundo. Después, ha sido mezclado en los estudios "Transitory Resolution" de Bilbao (Bizkaia) por el ingeniero de sonido César Ibarretxe durante los años 2012 y 2013, excepto los temas "La Foule" y "Flamendango" los cuales han sido mezclados en los estudios Casa Limón de Madrid por Salomé Limón durante los meses de septiembre y octubre del 2013. Agus Barandiaran ha realizado la producción musical de todos los temas de este trabajo, así como la coordinación técnica, desde agosto del 2010 hasta octubre del 2013. Ander Hurtado de Saratxo y César Ibarretxe han colaborado en la producción musical. La post-producción ha corrido a cargo de Javier Limón en los estudios Casa Limón de Madrid (septiembre y octubre del 2013). Javier Limón tiene un gran palmarés de premios, entre otros tres Grammys latinos. La masterización es de Juan Hidalgo (Masterlips Mastering studios, Madrid). El vídeo "Sardos-k" se ha grabado durante

los días 4 y 5 de octubre del 2013, en el Centro de Arte Contemporáneo de Huarte (Navarra) por Alex Piñeiro (Freshcupoftea Films). El segundo vídeo "Aupa Maurizia!" se grabó en directo el día 23 de agosto del 2012 en el escenario Abandoibarra de la Aste Nagusia de Bilbao con los bailarines Igor Yebra y Oksana Kucheruk (Ópera Nacional de Bordeaux). En total, hay más de 60 músicos que han estado aportando en las grabaciones. Se han utilizado 26 estudios de grabación.

Korrontzi en su cuarto disco, "Tradition 2.1", ofrece una visión cosmopolita, música tradicional vasca desde la óptica de la trikitixa mezclada con músicos de culturas y países muy diversos. La trikitixa es la médula, la raíz y el tronco central, y unas vistosas hojas tomarán fuerza en las poderosas ramas, de esta forma las sonoridades de la trikitixa se verán reforzadas, incrementadas, adornadas, protegidas. El resultado final de este disco es fascinante. Dieciseis canciones variadas y diferentes, pero con el mismo remango de jovialidad. El flamenco mezclado con el fandango, el fado portugués con el fragor de la porrusalda, el arin-arin con lo italiano, la biribilketa con lo gallego, Sicilia unida a la festiva kalejira, La Cerdeña, Zimbabwe, Madagascar, Escocia, Asturias, Cataluña, Francia... Todo viene con un natural lazo mariner. Korrontzi ha vestido la tradición musical con nuevos resplandecientes aires contemporáneos. Korrontzi nos adentra en la tradición con la templaza y vitalidad de lo actual. Rutas musicales muy viajeras nos susurran en la mentalidad innovadora que despunta Agus Barandiaran. Gran itinerario para viaje efervescente.

**Michael McGoldrick:** gaita irlandesa y flauta travesera.

**Luís Peixoto:** mandolina, zanfona y grito de ánimo.

**Fernando Barros:** bouzouki.

**Justin Vali:** valiha y voz.

**Diego Galaz:** violín.

**Silethemba:** coro zimbabuense.

**Mikel Markez:** voz y coros.

**Ibon Koteron:** alboka.

**Tenores di Neoneli:** voces sardas.

**Susana Seivane:** gaita gallega.

**Naseem Alatrash:** chelos.

**Eoghan Neff:** violín.

**Mikel Urdangarin:** voz.

**José Manuel Tejedor:** gaita asturiana.

**Xabier Berasaluze «Leturia»:** pandero.

**Liron Man:** handpans.

**Phil Cunningham:** acordeón y grito de ánimo.

**Fredi Peláez:** piano.

**Javier Limón:** guitarra flamenca.

**José Vargas:** percusiones.

**Eliseo Parra:** voz.

**Coetus:** grupo de percusión.

**Custódio Castelo:** guitarra portuguesa.

**Riccardo Tesi:** acordeón diatónico.

**Ali Amr:** qanun.

**Alex Sardui:** voz.

**Garikoitz Mendizabal:** chistu.

**Naseem Alatrash:** chelos.

**Antonio Carmona, Juan Camborio, Tareq Ratinsi, Juan Heredia & Abdul Sharif:** percusiones.

**Mario Incudine:** voz principal, mandolincello y chitarra battente.

**Antonio Vasta:** acordeón y zampogna a paru.

**Antonio Putzu:** flauto barocco, saxo soprano.

**Francesca Incudine:** tammorra muta y tamburello.

**Roberta Gulisano, Lorenza Denaro, Marta Tudisco, Michela**

**Gioveni & Serena Pitta:** coros

**Jimila:** coro zimbabuense.

Grabaciones: Rec-Astintze studios, Maruri (Bizkaia), Agus Barandiaran. Casa Limón studios, Madrid, Salomé Limón. Casa Limón (mobile unit), Zimbabwe, Javier & Salomé Limón. Boston (USA), Javier Limón. Ramala (Palestina), Javier Limón. Transitory Resolution studios, San Inazio-Bilbao (Bizkaia), César Ibarretxe. Warehouse studios, Manchester (UK), Rory McGoldrick. Groove Punch studios, Vigo (Galicia), Luís Peixoto. Pé-de-vento studios, Foros de Salvaterra (Portugal), Fernando Nunes. Kokko Records, Nabolia-Oristano (Cerdeña). La Rolanderia studios, Pistoia (Italia), Riccardo Tesi. Ronkio studios, Catral (Alicante), Josue «Ronkio» Rodríguez. Milos 44 studios, Valladolid, Goyo Yeves. DosTresCua studios, Atapuerca (Burgos), Diego Galaz. Castle Sound studios, Edinburgh (Scotland), Sturt Hamiltom. Music Lan studios, Avinyonet de Puigventós (Girona), Andreu Hernández, Jose Molero & Jordi Soler. AS Studio Project studios, Enna (Sicilia), Andrea Ensabella. Nómada 57 studios, Barcelona, Pere Aguilar. Enavies Producciones, Galicia, Iago Rodríguez. Zip Sound studios, Madrid, Luca Germini. KMT studios, Begoña-Bilbao (Bizkaia), Kike Mora. Pottoko studios, Beasain (Gipuzkoa), Fredi Peláez. Tik-Trak studios, Getxo (Bizkaia), Alberto Rodríguez.

### Korrontzi:

Agus Barandiaran: trikitixas, txalaparta y voz.

Ander Hurtado de Saratxo: percusiones, txalaparta y batería.

Kike Mora: contrabajo, bajo eléctrico y coros.

Alberto Rodríguez: guitarra, mandolina, mandolina octavada y coros.

Cesar Ibarretxe: ingeniero de sonido.

web: [www.korrontzi.net](http://www.korrontzi.net)

telf.: (+34) 618 072 076

email: [korrontzi@gmail.com](mailto:korrontzi@gmail.com)

facebook: [www.facebook.com/korrontzi.folkतालdea](http://www.facebook.com/korrontzi.folkतालdea)

twitter: [twitter.com/Korrontzi](https://twitter.com/Korrontzi)

entrevistas: 690 704 255

ritxi aizpuru (7 de noviembre de 2013)