

VENDETTA

FUIMOS, SOMOS Y SEREMOS

ATZO, GAUR ETA BIHAR



Surgidos del seno de Skalariak en 2007, **Vendetta** prosigue con este CD, *Fuimos, somos y seremos (Atzo, gaur eta bihar)* su celebrada marcha triunfal; su incontestable carrera con los aires festivos de sus canciones por bandera, viendo día a día avivada la hoguera que encendieran Javier Etxeberria, Luisillo Kalandraka, Pello Repáraz, Rubén Antón y Enriko Rubiños en 2009, con su aclamado álbum debut.

Portadores de una contagiosa y rockerizada concepción del ska (no en vano Javier y Luisillo ya llevaban diez años tocando rock antes de que se iniciaran en los legendarios ritmos jamaicanos), moldeado el espíritu skatalitiko más genuino con sus musicales señas de identidad, Vendetta vuelve a la carga con nuevo material; con un tercer disco llamado a consagrarles definitivamente. Con un CD al que no aplicaremos el dicho de que "a la tercera va la vencida" porque, en el caso de la banda que nos ocupa, ya lo fue con la primera. Con su primera cosecha de canciones. Con una grabación que les llevó a entrar en la escena como no lo ha vuelto a hacer formación alguna surgida de las cenizas de otra: por la puerta grande, poniendo de manifiesto el quinteto que lo suyo, más que flor de un día, ya era lo que ha terminado por ser: un bullicioso y colorista jardín de canciones.

Grabado en El Sótano por Iker Piedrafita, quién se encargó de tocar los teclados, *Fuimos, somos y seremos (Atzo, gaur eta bihar)* alberga 12 canciones: *Time for freedom*, *Botella de ron*, *La parranda*, *Udarako gau luzeak* (primer single elegido), *Cuidate*, *Jean Lafitte*, *Cerca del mar*, *Ekainak 24* y *La vida*, quedando completado con *Fuimos*, *Somos* y *Seremos*, tres pegadizos temas instrumentales; 12 brillantes composiciones para cuya grabación también se contó con la colaboración de Selva, a los coros, conformando un tracklist realmente vitamínico y vigoroso; todo un soplo de frescura y aires cálidos, luciendo las canciones unos colores que, sostenidos sobre sorprendentes pinceladas de reggae, country rock y pop melódico –incluso-, brillan de forma totalmente preciosista en las voces de Javier, Luisillo (quien pone voz a una de ellas) y Pello, músico en franca progresión en lo que a composición hace referencia y que en esta ocasión se ha involucrado especialmente a la hora de cantar, aportando su voz a cuatro temas.

Reinventándose el quinteto por tercera vez y, en una suerte de más difícil todavía, reinventando el género por ellos auspiciado, Vendetta continúa abriendo nuevos y sugerentes caminos con el presente disco, recorriéndolos con paso firme y decidido. De forma realmente exitosa, lo más difícil y relevante. Puro derroche de voz, entidad y sonoridad propia, yendo de bien en mejor la trayectoria de la banda. Viviendo canción a canción un presente llamado a llevarles en volandas al mejor de los futuros. Hacia un mañana que, como el ayer, se nos antoja perfecto para ellos. No tenemos ninguna duda acerca de cómo saludarán los seguidores del grupo estas nuevas composiciones: en indisimulado pie de baile, sonrisa cómplice en el rostro, con los brazos abiertos. Que empiece la función.

J. Óscar Beorlegui (30 de noviembre de 2012)

Vendetta en qué piensa para echar una mirada al pasado, al presente y al futuro? Está Vendetta escribiendo su historia?

En todos los viajes realizados en los últimos años (Sahara, Suiza, Alemania...), hemos podido encontrar gente con la que había una unión especial. Tenemos todos algo que defender, algo por lo que luchar y un sentimiento donde encontrarnos. Formamos parte de una totalidad. Existe una unión internacional que nos pone en el mismo bando y nos empuja a unir fuerzas ciéndonos a la historia y a la situación actual pero siempre mirando hacia un nuevo mundo por el que luchar. Así pues; fuimos, somos y seremos.

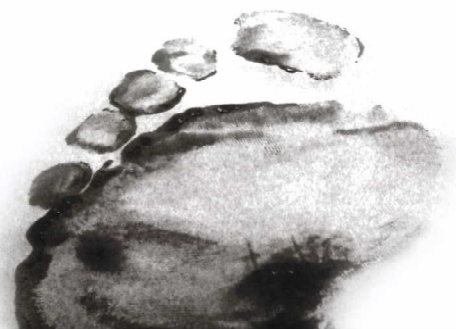
Vendetta en cada disco está más afianzada. La banda firma canciones con más peso específico. No falta la seriedad pero con destellos de gritos, alegría y sonrisa mezclados con la parte sensible y comprometida. Dar la mano física y socialmente. Cada canción que escribimos hoy en día tiene detrás un alma inmensa de reflexión y trabajo. Son cortes cada vez más elaborados y que uno tras otro pueden llegar más y más dentro de quien los escucha. Y a su vez, la columna vertebral de Vendetta sigue intacta; reflexión y crítica social desde un punto de vista totalmente positivo.

Vendetta auna euskera, castellano, ska, rock... Viento sur para tiempos fríos.

Nunca nos han gustado los discos monótonos. En este disco hay como siempre mucho ska, mucho rocksteady, mucho reggae, mucho rock, pero la gente se va a encontrar de todo. Es lo que nos sale cuando escribimos y es lo que hacemos la gente. Sin filtros de ningún tipo. Son épocas en las que se echa en falta el positivismo y la unión popular. Eso es lo que queremos aportar a través de la pluralidad con la que cuenta la banda.

ritxi aizpuru (30 de noviembre de 2012)

Javier Etxeberria: guitarra y voz
Pello Reparaz: trombón y voz
Ruben Anton: Trompeta y cooros
Enriko Rubiños: batería y percusión
Luisillo Kalandraka: bajo, contrabajo y voz



baga-biga musika ideiak
telf. 618 072 076 /026
www.baga-biga.com / info@baga-biga.com

