

Gatibu

Zazpi kantoietan

Gatibu nace de una idea iniciada por los músicos Alex Sardui y Haimar Arejita. Mikel Caballero y Gaizka Salazar se les unirán para que el proyecto de la banda de Gernika tomase cuerpo. Eso ocurrió hace diez años, en 2002, por lo que Gatibu celebra su décimo aniversario. A razón de disco cada dos años, llega el quinto disco. Gatibu ha compuesto en total cuarenta canciones nuevas, interesantes, fenomenales y memorables. Ahora van siete. Desde el comienzo, las canciones de Gatibu tienen la impronta de engarchar a la primera, de ser carne de single en las radios. Los temas tienen una pegada singular y te acercan a la alegría derreperamente.

Gatibu saca "Zazpi kantoietan" (En siete cantones) grabado, mezclado y masterizado por el técnico Iñigo Etxebarrieta en los estudios Muxik-on de Mungia (Bizkaia) durante septiembre, octubre y noviembre de 2012. La producción musical es de Haimar Arejita. Los coros los han realizado Asier Gusmano y Arkaitz Ortuzar. La batucada del tema "Gabak zerueri begire" la han tocado Jorge Pacheco, Ander Hurtado de Saratxo, Juanma Urriza, Asier Garcia y Gaizka Salazar.

Gatibu edita su quinto disco que lleva por título "Zazpi kantoietan" (En siete cantones). Rock and roll dirigido a siete rincones, al mundo en general. Los siete recodos de nuestro cuerpo también han recibido su dosis musical de Gatibu. Rock enérgico, punzadas de batucada, baladas enternecedoras, rock desnudo y acústico, blues, rock duro, punteos; simple y llanamente: rock and roll. Gatibu ha tenido, tiene y tendrá su corazón caliente en todo instante. Por inducción, o por lo que sea, ha calentado el corazón de su público de forma innata. Gatibu ha logrado que sus seguidores estén enamorados de su banda, cautivando a la gente con sus ritmos. La música tiene que aportar algo siempre, y Gatibu hace llegar fuste, fundamento, ilusión por la música, emoción, te pone el corazón hirviendo en un segundo. Las subidas musicales de Gatibu hacen que el aliciente vital se suba por las paredes y te llevan al climax sin concesión alguna durante todo el disco. Ahí radica la actitud, esa es la Gatibu actitud.

Gatibu viene con "Zazpi kantoietan" (En siete cantones), tiene siete temas que pueden servir no sólo para las siete provincias, ¿también para el resto del mundo?, ¿qué tiene el siete?, ¿nos une?

La razón de que sean siete temas es pura casualidad, pero nuestras canciones están hechas para todo el mundo. No dejaremos a los lapones sin poder escuchar las canciones de Gatibu, ¿no? El siete es un número bonito, especial. Y casualmente, los cantones-provincias de Euskal Herria son siete, nuestra música moja siete parajes admirables. Lo que nos une es la cultura, y nosotros practicamos esa unión por medio de la música.

Gatibu tiene un rock muy efectivo. Llega, se escucha y se tararea. Todo casi a la vez.

Si, nuestra música es directa. No tiene muchos recovecos y, además, no los necesita. Nuestra música es para alegrar, dar fuerza y emocionar a la gente. La mera escucha tiene que ponerte en movimiento de cualquier manera.

Gatibu tiene uno de los directos que más gente mueve. El sonido de estudio o el del directo, ¿en cual os defendéis mejor?

La única diferencia que hay del estudio de grabación al directo es que en los bolos la música gana en fuerza. Se vuelve más real y se consigue más profundidad. En general, en los directos logramos un sonido muy parecido al del disco, es bastante fiel. No hay trampa ni cartón, ni en el disco ni en el directo.

Gaizka Salazar: batería
Mikel Caballero: bajo
Haimar Arejita: guitarra
Alex Sardui: voz

Discografía: Zoramena (Oihuka, 2002), Disko infernu (Oihuka, 2005), Laino guztien gainetik eta sasi guztien azpitik (Baga-Biga, 2008), Zuzenean bizitzeko googoa (Baga-Biga, 2010)



ritxi aizpuru (29 de noviembre de 2012)