

ESTANKONA

fruitua

Estankona es de Arratia. Bizkaino nacido en 1979, ha estado muy ligado al mundo de la cultura y de la música, en especial. Borja Estankona junto a dos amigos de Arratia formaron la banda Arean en 2004 y, en dos años, editaron dos discos. Una vez terminada la carrera musical de Arean, Estankona inició su trayectoria en solitario bajo el nombre artístico que le da su apellido, Estankona.

Estankona ha grabado el disco "Fruitua" durante el verano de 2012. Estankona se pone en manos del técnico de sonido Iñaki Alonso que grabará, mezclará y masterizará en el estudio Sonora de Gasteiz este segundo disco. Estankona ha tenido la ayuda de los dos compañeros que le apoyaron en el primer disco. Itsaso Etxebeste al bajo y Jimmy Arrabit a la batería. Los tres forman un buen equipo que se compenetra a la perfección, y esto hace que todo fluya en armonioso toque musical.

Borja Estankona edita su segundo disco de título "Fruitua". El cantante Estankona en este "Fruitua" compone canciones con ritmos y de estilos musicales diferentes pero este contraste no indica que no haya cierta linealidad en su trabajo. La paleta estilística y los variados ritmos que Estankona utiliza van desde el vals, reggae, rock, country americano, ska... pero siempre con una sensación de sensibilidad sosegada dentro de ese contraste. Esa es la linealidad propuesta por Estankona en este disco generoso y estimable desde un principio. Pero hay otro contraste en los dos últimos embates musicales del disco. En la penúltima, una subida musical contenida en fuerza le da potencia a ese tema. La canción que cierra el disco es casi un bucle que gira en su propia melodía de forma cariñosa en sus diez minutos de duración donde las pequeñas cosas de la vida cotidiana guardan lo más grande. Estankona en sus letras mira hacia adentro y dice las cosas desde muy dentro, algunas veces surrealísticamente, otras con la forma cruda y real de la vida.



1.- Estankona con su primer disco, "Estankona", nos dejó sorprendidos con su fruto. Ahora viene enseñando el segundo, de título "Fruitua", ¿hay cambios?

La manera de componer o de sentir mi música no ha variado mucho desde el primer disco. En este disco, he buscado, quizás de una manera más consciente, el equilibrio y la unidad. Y puedo decir que lo he conseguido. Es un trabajo lleno de contrastes pero se mantiene un pulso desde el principio hasta el final.

2.- Estankona con "Fruitua" es más sosegado que en su primer trabajo, donde chocaban musicalmente dos mundos, el sensible y el convulsivo-turbulento. ¿El nuevo muestra quizá más linealidad?

En mi primer trabajo en solitario la distancia entre lo vacío y lo lleno, la rabia y la fragilidad, era más grande. En este disco hay rabia, fragilidad y todo tipo de emociones, pero no están tan distanciados los unos de los otros. Conviven en mayor armonía. Se puede percibir que todos estos sentimientos provienen de un mismo tronco del árbol. Un tronco que se mantiene fuerte.

3.- Estankona nos deleita en sus letras un carácter interiorista, ¿son introspectivas?

Al cantar, lo que más me gusta es cerrar los ojos o mantenerlos abiertos mirando hacia delante, dirigidos hacia algún lugar, y ver dentro de mí cómo bailan esas imágenes de las vivencias que han sido las causantes de la canción. Por eso, muchas veces, mis textos son un poco surrealistas. Pero no siempre. A veces puedo ser muy narrativo y decirlo todo de una manera muy lógica. En estos casos he conseguido que lo dicho de una manera lógica no condicione o obstruya la danza de las imágenes.

Borja Estankona: guitarra y voz

Itsaso Etxebeste: bajo

Jimmy Arrabit: batería

www.estankona.blogspot.com.es En el blog "Fruitua" están las letras del disco (euskera, castellano, francés e inglés).

ritxi aizpuru (13 de noviembre del 2012)

