

KE NO FALTE

VENTE CONMIGO

1995 fue el año en el que nuestra manera de concebir el reggae cambió radicalmente. Por primera vez, empezamos a escuchar canciones con tintes jamaicanos en castellano, gracias a una banda que irrumpió con fuerza en los escenarios, y que acabó revolucionando el mercado musical.

KE NO FALTE ha marcado un antes y un después en la manera de entender el reggae, de sentirlo. Durante cuatro años, la banda de Santutxu abordó temas de interés social, y simpatizó con millones de jóvenes de una manera fresca, revolucionaria y divertida. Y, por supuesto, KE NO FALTE nos dejó canciones que siempre, siempre permanecerán en nuestro recuerdo.

Hasta que ofreció su último concierto el 5 de octubre de 1999 en Lugo, KE NO FALTE grabó dos discos y contagió de alegría a todos los que acudíamos en masa a verles en directo, en cualquier escenario del mundo. Sus letras y ritmos calaban tan hondo, que no encontramos otro ejemplo tan claro de conexión entre músicos y espectadores en otras corrientes musicales. KE NO FALTE supuso una revolución musical sin parangón.

Pero un buen día del 1999, hace ya más de 12 años, los componentes de KE NO FALTE decidieron tomarse un descanso. Supuso el fin de una era, el final de una revolución musical. A pesar de todo, el espíritu de KE NO FALTE seguía entre nosotros a través de sus muchas canciones. Pero no era suficiente. Éramos muchos los que deseábamos volver a verles sobre los escenarios. La espera ha sido larga, pero ya están aquí. Ellos también nos han echado de menos.

KE NO FALTE ha decidido volver a hacer lo que mejor se le da: reggae solidario y divertido en castellano. Y regresan con dos de los componentes originales que formaban su columna vertebral: José (voz y guitarra) y Axier (bajo), acompañados por Kasta (guitarra), Josu (teclados), Oskar (batería), Ali y Alazne (coros).

KE NO FALTE llegan con un nuevo disco, "Vente Conmigo" que, a pesar de los años, se mantiene fiel al estilo que conquistó nuestros corazones. Canciones nuevas, letras frescas que nos harán bailar como cuando comenzábamos a escuchar los primeros compases de esta banda. El pasado y el futuro de KE NO FALTE, listo para ser disfrutado en el presente.



Ke No Falte desde Bilbao sorprendió y tuvo sus cuatro años dorados entre 1995 y 1999. Ke No Falte editó dos discos que se vendieron disparatadamente bien, dieron una pasada de conciertos entre vítores de la gente. Después de este descanso de 12 años de no editar, nos abrasan con su tercer álbum "Vente conmigo" lleno de temas muy pegadizos. ¿Por qué este largo descanso? ¿Por qué la vuelta?

Porque siendo músicos como somos, seguimos teniendo las mismas ganas de seguir llegando al corazón de la gente. Porque después de esperar tanto tiempo, en el que cada uno elegimos otro camino, el destino quiso que volviéramos a cruzarnos. La música es algo innato en nosotros. ¿Que por qué hemos vuelto? Porque nunca nos fuimos...

Ke No Falte no solo es reggae, a este le insufla de ritmos calientes y bailables como la samba, pop, rock, regga-mufinreggae fusion... Ke No Falte viene siempre enriqueciendo los sonidos reggae. ¿Si?

Claro, porque nos gusta la fusión. Para nosotros la música es como la vida misma, cuanto más enriqueces tu vida a lo largo de la experiencia más aprendes. Y si mezclas toda esa vivencia mejor música creas.

Ke No Falte con "Vente conmigo" combina el amor y las ganas de fiesta. Las canciones o llegan al corazón, o son poca cosa. ¿Llega Ke No Falte? ¿Asusta la pregunta?

Las canciones nunca son poca cosa. La composición de una canción conlleva la expresión de todos tus sentimientos, de tu forma de ver la vida a través de las cosas y los sentimientos siempre salen desde el corazón, por eso llegan y aunque te golpeen nunca sientes dolor. Ke No Falte quiere llegar al corazón del público. A nosotros no nos asusta ninguna pregunta que venga relacionada con la música porque tenemos la capacidad como músicos de responderla. ¿Te asusta la respuesta?

Sara Gandara

ritxi aizpuru (22 de febrero de 2012)