

GAIZKA PEÑAFIEL

lagunartean

Gaizka Peñafiel (Lezama, 1985) comienza su relación con la música desde muy pequeño. Empieza con el txistu para dar paso a su afición-oficio, a trikitixa, a los 12 años. La triki le tira pero no le quita de los placeres de otros instrumentos musicales. En 2002 graba la canción para las fiestas patronales (Andramaris) de Lezama y le ayudan en la fiesta musical Asier Ercilla, Dani Tomas (Kepa Junkera), Edurtzeta Ania (Ene Bada) y Harkaitz Allur. En 2003 edita "Ekidazu" con otro montón de colaboraciones como Mikel Markez, Aiora Renteria (Zea Mays), Anje Duhalde, Natxo de Felipe, Iñaki Plaza & Ruben Isasi, Aintzira Gorosabel y David Nanclares. Gaizka Peñafiel lleva diez años en la enseñanza, de la triki sobre todo. Ha tomado parte en multitud de eventos y actividades musicales.

Gaizka Peñafiel va al estudio Balea Musika Ideak (Bilbao) para grabar el disco "Lagunartean" y lo ventila en verano del 2011. Asier Ercilla toma la dirección de la grabación, mezclas, producción musical y masterización, a esta última se le suma Unai Gonzalez. Gaizka Peñafiel sigue sin cortarse un pelo a la hora de buscar la compañía musical y de esa manera escoge el nombre para el disco: Lagunartean (en compañía de amig*s). Alain Asenjo a la batería, David Naclares guitarra acústica, eléctrica y bajo. Koldo Izagirre al trombón, Carlos Sánchez toca la trompeta, Angel Lara con el saxo. Iñaki Aretxabaleta al violín y viola. Iratxe Mugire voz. Asier Ercilla está en los teclados y programaciones. Xabi Solano voz y triki en "Itsasargia". Kepa Junkera a la triki en "Zure altzoan". Asier Olazar toca la triki en "Lezama" y a él le dedica el disco.

Gaizka Peñafiel da un título definitorio a su segundo disco, "Lagunartean" (En compañía de amig*s). Gaizka Peñafiel sigue sin escatimar esfuerzo alguno para editar su segundo disco. Desbordando tesón para el momento de la creación artística. Poniendo toda la carne en el asador para que los colaboradores se sientan a gusto, y él se enorgullece de ello por y con el resultado obtenido. Todo fluye en armonía y sosiego, y así le ha salido el disco. Armonioso y sosegante. Un disco abierto en todas sus facetas. "Lagunartean" está marcado por pautas sonoras muy pop que se entremezclan con derrotes folk. El pop-folk es empujado por la personalidad de la triki. El término que bien define musicalmente este trabajo es pop-folk-triki. Todas las canciones nos conmovrán en pocos instantes y nos llegará una sensación de complacencia neta. "Lagunartean" no tiene espesuras ni enredos en las melodías, el objetivo es conciso: hacer llegar el mensaje lírico y musical de manera vitalista. Cálidas voces hacen que sonido y melodía se amparen en este singular recoveco que es el disco.

Gaizka Peñafiel trikitilari y músico sin olvidar su usual instrumento da un salto hacia nuevos ámbitos musicales. Gaizka Peñafiel se introduce en su trabajo de sonidos pop-folk-triki. Se deberá a algo ese paso que has dado, ¿no?

Aunque desde joven me haya acompañado la triki, siempre me he sentido atraído por otros instrumentos y estilos. He compuesto con la guitarra, porque me siento más cómodo con ella a la hora de plasmar el mensaje, sin tener en cuenta el estilo. Destacaría que la mayoría de las canciones son muy genéricas, para que cuando cada uno la escuche la haga suya.

Estamos acostumbrados a ver la defensa musical solitaria del cantautor. Gaizka Peñafiel junta en su disco a más de lo que es una compañía. ¿Cómo defines el apoyo de los músicos de ese grupo de amigos de los que te has rodeado?, ¿con qué fin?

Existe ese contraste entra la soledad y la compañía en el disco. Componer en soledad, pero construir en compañía, así ha sido. El apoyo y las aportaciones del grupo de amigos han sido fundamentales en este trabajo, porque han enriquecido aquellas composiciones desnudas.

Bebes tranquilo y mañoso de esa fuente transparente del pop-folk nutrida de letras bien arregladas. ¿Es la voz transparente que quiere dejar su rastro en la liricidad de las letras?

Más que la voz, me centro en el mensaje y la melodía. Cantarla uno mismo no hace más que cerrar el círculo. Las letras y melodías son frescas, del momento, sin forzarlas.

ritxi aizpuru (25 de noviembre de 2011)



www.gaizkapenafiel.com

baga-biga musika ideiak
telf. 618 072 076 /026
www.baga-biga.com / info@baga-biga.com

