



Iñaki Etxezarraga conocido musicalmente bajo el seudónimo de "Etxe" (Berriz, 24-5-1984) comienza su andadura musical en 2005 con una correcta maqueta autoproducida. Etxe enseguida se hizo con una rendija en el escenario vasco. En 2007 publica "Bidea eginez" (Haciendo camino) en Oihuka. En 2009, ya con Baga-Biga edita "Heldu eskutik" (Cógeme de la mano). Han pasado otros dos años y el tercer disco de Etxe viene con un ropaje muy diferente al utilizado hasta el momento. Etxe en solitario. Etxe bajo el amparo de su voz, un desnudo Etxe.

Etxe lanza su tercer trabajo discográfico titulado "Haize berri bat". El disco lo ha grabado, mezclado y masterizado el técnico de sonido Jon Olabarrriaga en los estudios Santos de Ondarroa en octubre de 2011. Etxe ha compuesto la música y letra de todos los temas, canta y toca la guitarra rítmica. Iban Gurrutxaga se ha encargado del arreglo de las guitarras y de la producción artística, esta última junto con Etxe. Maide Otegi canta en la canción que abre el disco: "Munduaren amaiera konkistatzen".

Etxe publica "Haize berri bat" (Un nuevo aire). Si, su tercer disco es una bocanada de aire nuevo. Etxe rompe con la formación habitual de grupo de rock para arrojarse para su tercer disco en un molde de todo un cantautor, y se siente cómodo. Etxe trae las canciones a su primigenio estado; canciones acompañadas de su forma más mínima y en su estado más natural: voz y guitarra. Etxe se presenta así en su tercer disco, acompañado solo de su guitarra rítmica. Las canciones no pueden estar más desnudas, no están "a capela" pero poco les falta. Etxe consigue ser él con la ayuda de su guitarra rítmica. Este cambio y este nuevo aire consigue a un Etxe otra vez alegre y feliz. Etxe quiere hacer una defensa de su proyecto musical con más ímpetu. Esa estructura musical mínima le convence y anima. Pero el timbre y la personalidad de su voz se mantiene impoluta. Las canciones tienen el entusiasmo y calor de la melancolía de las melodías, lo que significa un valor añadido para Etxe. El guitarrista Iban Gurrutxaga le ha acompañado y a él le ha encomendado los arreglos de guitarra. Esa es la única ayuda que ha tenido Etxe en este nuevo aire. "Haize berri bat" contiene diez canciones de las cuales seis son nuevas composiciones y las cuatro restantes son versiones de sus anteriores singles revisadas a ese estilo desnudo musical actual. Etxe ha estado en el programa de ETB "El Conquistador del fin del mundo" y el paso por este le ha sugerido "Munduaren amaiera konkistatzen" (Conquistando el fin del mundo). Todas las canciones tienen a un Etxe íntimo y dulce, suave.

Etxe afronta un cambio, antes merodeaba canciones rock de tempo medio y ahora "Haize berri bat" mece al estilo cantautor. El sentido de este nuevo aire (Haize), ¿qué nos enseña?, ¿has tenido ayudas?

He llegado a un cruce de caminos y, en vez de continuar recto, he decidido cambiar mi dirección. No solo musicalmente, también he dado un nuevo aire a mi vida. Sentía la necesidad de dar un cambio a mi música para este disco. Dejar todo a un lado y empezar de cero. He vuelto a mis orígenes y es un disco completamente acústico. Vengo con un estilo más tranquilo.

Para este disco ha sido imprescindible el trabajo del guitarrista Iban Gurrutxaga. Yo he compuesto las estructuras y melodías de las canciones y él ha creado todos los arreglos de guitarra.

Etxe nos ofrecía bastantes canciones de amor, y ahora Etxe se ha suavizado. ¿Se puede decir que ahora te has cobijado en el amor al amor?

En los últimos dos años me ha cambiado mucho la vida. De ahí viene sobre todo el nombre del disco. A la hora de componer me han salido melodías y letras más alegres. Hay mucho amor en las canciones pero no es el tema principal de este disco. Comparando con los discos anteriores, ha sido muy diferente lo que he sentido a la hora de componer las canciones. Hay seis canciones nuevas y en cada una de ellas he querido plantear una situación diferente, tratando diferentes temas.

Has estado en el programa "El Conquis" y vuelves con una canción en tu cabeza. ¿La experiencia física te ha traído esa inspiración?

Me generó una gran reflexión el haber vivido esa aventura. Sentí que mi vida en general necesitaba dar un cambio. Al volver de La Patagonia decidí componer una canción sobre lo que viví allí. El día de la final del programa la canté junto a Maider Otegi y me quedé contento con el resultado. Es una canción acústica y eso también ha sido otra razón para publicar este disco.

ritxi aizpuru (22 de noviembre del 2011)