

El Arca de Noelia

flores secas

El Arca de Noelia empieza a dar sus primeros directos en 2004, y ese mismo año, graban la maqueta con el título de "Agua" en un estudio casero. La intencionalidad de esa maqueta es tan clara como sencilla, El Arca de Noelia propone toda su intensidad para facultar los directos por medio de la funcionalidad, asiduidad y su estabilización, y así poder apresar a sus seguidores. "Agua" aupará a El Arca de Noelia a ser finalistas en los concursos "Emergenza-Bilbao" y "Bilbovisión-Bilbao". En 2009, El Arca de Noelia se reestructura y a Patricia Zalaya (voz) y Javier Rico (bajo) se les unen Ibai Mingo (guitarra) y Bernardo Vázquez (batería) que hará que el grupo tenga mucha más cohesión y afianzamiento. Los cuatro músicos de El Arca de Noelia han estado en bandas como Los Dirigibles, Soul Bussiness, Zenith, Labola, Steelcase, Loudarama, Recordandoamodulos, Línea2, MCD...

El primer trabajo de El Arca de Noelia tiene el título "Flores secas" y ha sido grabado y mezclado en los estudios Tío Pete de Urduliz (Bizkaia) por Karlos Zubiaga durante el verano de 2010. Ibón Larruzea se ha encargado de la masterización en los estudios Euridia (Bolueta, Bilbo) y la producción musical es de Javier Rico y El Arca de Noelia. Las colaboraciones del disco vienen firmadas por Jon Celaya, Fender Rhodes en "Flores secas" y Xabier Zalaya, voz en "Qué quieres de mí".

El Arca de Noelia en su primer disco "Flores secas" cabalga un pop brioso en el que el rock va trotando intensamente y arropándolo a la vez. El Arca de Noelia se puede describir como los aguijonazos del rock americano donde las guitarras se mecen en una calibrada mezcla con el pop de factura rápida y eficaz. Las melodías y el cuerpo de la voz proyectan una sonoridad muy rica con el acompañamiento de unos registros graves, densos y sólidos, muy en la onda de una voz contralto. Las inflexiones vocales constantes son apoyadas por una base rítmica robusta y transparente. En la música de El Arca de Noelia todo se desarrolla al trote, fluyen los estribos, melodías y los ritmos musicales. El Arca de Noelia es el alma popera de sensibilidad rockera. La fuerza del rock unida a la facilidad del pop. Los textos asoman por la construcción de la casa del amor, donde este viene y va, es cara y cruz en todo momento. Pasajes de la vida cotidiana convertidas en gotas diarias. El Arca de Noelia sabe cuando dar las oportunas aceleraciones para así llegar antes al público. Necesitan y quieren ese tiempo para seguir enseñando a la gente su música y dejarla boquiabierta. La sonrisa va de regalo, como todo.

ritxi aizpuru (14 de abril de 2011)

1.- EL ARCA DE NOELIA SURCA POR AGUAS CRISTALÍNAMENTE POPERAS CON CIERTO OLEAJE ROCKERO. ¿VA VIENTO EN POPA O TAMBIÉN DISCURRE POR CERCA DE COSTAS ROCKOSAS?

Hacemos música, sin más, la que nos sale de dentro... cuando un grupo de personas con diferentes estilos, influencias y gustos se junta, pasa lo que pasa en El Arca de Noelia, que cuesta definir el tipo de música. No pretendemos ni encajar en un determinado estilo, aunque está claro que suena a "pop-rock", ni sonar a "nada ni a nadie", no pretendemos ser diferentes tampoco... solo queremos juntarnos, fluir con cada instrumento y ver a dónde llegamos... ¡es una pasada! entre nosotros hay una química que nos hace sentir muy bien, muy a gusto. Hay un respeto enorme y un objetivo común: que cada uno de nosotros se encuentre bien haciendo lo que hace. De repente te das cuenta de que ha salido música y que solo queda defenderla a muerte...

2.- EL ARCA DE NOELIA TRAZA Y DESCRIBE SABORES Y SINSABORES DE LA VIDA AMOROSA, DE ENAMORAMIENTOS Y DE DESENCUENTROS.

Las letras hablan de cosas cotidianas, de amor, de amistad, de superación, pero en un lenguaje muy cercano, muy del día a día, para que todos podamos "entender lo que se dice" ... pero siempre jugamos con un doble sentido. Lo bueno de escribir de esa manera es que para el que escribe la letra signifique una "historia" pero para el que la escuche pueda significar "otra"... identificación... Ha habido gente que me ha dicho que se identifica mucho con "tal letra" porque le ha pasado algo parecido, me cuenta su historia y pienso que no tiene nada que ver con lo que yo canto, ahí te das cuenta de que las letras tienen amplios significados, que tienen la capacidad de transformarse en colores y que cada uno que la escuche le dé su forma y su color. Creo que tienen mucho de autobiográficas pero contadas en un vocabulario que al fin y al cabo no da ni pistas ni detalles... ¡¡que cada cual piense lo que quiera!!

3.- EL ARCA DE NOELIA, NOMBRE ESPONJOSO CON CIERTA DERIVA O PARECIDO BÍBLICO...

... parece una tontería decidir un nombre pero es algo que suele costar a los grupos y da algunos quebraderos de cabeza... ten en cuenta que va a quedar por por vida escrito y siempre hay a alguien a quien no le va a gustar. No fue nuestro caso. Surgió de repente (nosotros ya nos llamabamos de otra manera) y se quedó. El nombre del grupo es pura magia. El Arca de Noelia significa viaje, camino, deriva, ...pero con todo aquello que necesitas para tirar p' adelante... es como se cuenta en la historia del Arca de Noé: representó un camino de un hombre y su familia que reunió un grupo de numerosas especies de animales para poder buscar un mundo mejor, más puro, sano y lleno de buenas intenciones. El nombre nos dio tan buen rollo que fue por unanimidad instantánea. Eso sí, quitamos a Noé y en su lugar, vino Noelia...solo como un juego de palabras. Por otro lado, nos encanta la confusión que genera el que el nombre de la "chica que canta en El Arca, se llame Patricia y no Noelia... Si el nombre de la cantante hubiera sido Noelia realmente, el nombre se habría descartado, ¡¡creeme!! Jajaja

Patricia Zalaya: voz y coros
Bernardo Vázquez: batería y percusiones
Ibai Mingo: guitarras
Javier Rico: bajo

