



Korrontzi empieza su periplo musical en 2004 de la mano del trikitilari Agus Barandiaran, amante acérrimo de la música folk de Euskal Herria, apasionado de la triki a la que sacará humo cada vez que buenamente pueda y fundó Korrontzi para eso ya que intuía que en la escena folk de Euskal Herria podía tener un hueco y también en otras tierras. Pero había una condición: hacer todo lo referente a la música de la forma más apropiada y con el necesario apoyo. Esa es la idea con la que ha funcionado Korrontzi para dotar al folk de Euskal Herria de nuevas contribuciones musicales. Este nuevo trabajo está pensado y escrito con esa sensibilidad y que el espectáculo que surja pueda ser llevado a los sitios más recónditos. ¿Pero qué tipo de espectáculo? La fusión de la música folk de Euskal Herria con sus danzas y sus tradiciones.

Oinkari Dantza Taldea se forma en 1975 en Villabona (Gipuzkoa). Han estado trabajando íntegramente las danzas tradicionales de Euskal Herria hasta que en 2003 se pusieron en contacto con el coreógrafo Edu Muruamendiariatz quien trasforma de raíz a Oinkari Dantza Taldea con sus bien acogidas nuevas aportaciones. A las clásicas danzas vascas añade pasos de coreografía contemporánea y Oinkari Dantza Taldea resurge y se renueva con Eneko Arteaga y Edu Muruamendiariatz.

Korrontzi en su tercer disco no viene solo. Korrontzi & Oinkari Dantza Taldea han preparado un espectáculo que han volcado al soporte DVD y lo han titulado "Infernuko hauspoa" (El fuego del infierno). Los audios se han grabado en los estudios de ETB de Miramón (Donostia) el 14 de mayo de 2010 por Jimmy Martín (temas 3, 4, 6, 7, 9, 10, 11, 13, 14, 15) y en los estudios Tik-Trak de Getxo por Alberto Rodríguez (temas 1, 2, 5, 8, 12, 16). Las mezclas y la masterización las ha hecho César Ibarretxe en octubre de 2010 en los estudios Groove de Ortuella. Las imágenes se han rodado en el plató de ETB en Miramón el 14 de mayo de 2010, en San Juan de Gaztelugatxe y alrededores de Bilbao el 16 y 17 de octubre de 2010. Las mezclas, la maquetación y edición del DVD la ha realizado David Cívico.

Korrontzi para su tercer disco viene con invitados, mejor dicho, se ha aliado con Oinkari Dantza Taldea. Korrontzi & Oinkari Dantza Taldea conjuntamente han trabajado el espectáculo "Infernuko hauspoa". Korrontzi tenía en la cabeza editar algo diferente y un buen día se cruza en su camino Oinkari Dantza taldea y las ideas se aclararon como las nubes en el cielo. Música y danzas han ido siempre en compañía la una de la otra. De la premisa de no hay música que no se baile, Oinkari baila los sonidos folk propuestos por Korrontzi. Las sensaciones musicales no sólo entran por los oídos. La plasticidad de la danza ayuda fenomenalmente a la música. La cima de la música es trasladada a otra cima superior. Las danzas son bonitas de por sí pero si las acompañamos de música, el efecto es multiplicador para disfrute del espectador. Cuarenta dantzaris al arrimo de la música folk. Basándose en los ritmos de Korrontzi, Oinkari fusiona los bailes de porte contemporáneo con las danzas tradicionales de Euskal Herria. Confluencia, fusión, suma, mestizaje. Podemos incluir más términos pero con los mencionados es suficiente para hacerse una idea de la propuesta emitida por Korrontzi & Oinkari Dantza Taldea. El chaparrón del espectáculo hace que el climax sensacional y visual sea logrado con facilidad. Música y danzas en estado incandescente. Chaparrón de danza y música que lleva a Korrontzi & Oinkari Dantza Taldea a su cenit. Chaparrón de bailes musicados.

Korrontzi & Oinkari Dantza Taldea en su proyecto "Infernuko hauspoa" tiene como objetivo el lado visual del espectáculo, esto es, ver la música y los bailes mientras se escucha música.

Desde hace tiempo el principal objetivo de Korrontzi es renovar y actualizar aquellos viejos ritmos interpretados con la trikitixa, por su parte Oinkari tiene las mismas metas dentro de la danza; así, cuando nuestros caminos se cruzaron, nuestra prioridad fue el brindar al público el trabajo realizado, por este motivo editamos este DVD, hemos vestido la tradición de modernidad.

Música y bailes tradicionales de Euskal Herria juntos, como tiene que ser, pero, ¿por qué?

Aunque el binomio Korrontzi – Oinkari comenzó casualmente a presentarse en directo, desde el principio hemos tenido una muy buena química en nuestra relación, esto a facilitado mucho nuestro trabajo y hemos cumplido con una de las ilusiones que teníamos desde siempre: ver la música de Korrontzi aderezada de diferentes danzas y coreografías, ya que no entendemos nuestra música sin una danza que la acompañe.

Korrontzi está tocando cada vez más fuera de Euskal Herria y ahí Oinkari Dantza Taldea es una parte importante del espectáculo, ¿no?

La mitad de nuestros conciertos son fuera de Euskal Herria: Francia, Portugal, Islas Azores, Alemania... Fuera de aquí el público toma nuestros ritmos como música tradicional, así la ven como espejo de la música de nuestro pueblo, utilizar instrumentos como la trikitixa o la alboka conlleva este tipo de cosas y nosotros encantados, es por este motivo por el que muchas veces nos hemos sentido como embajadores de nuestra tierra, y así hemos querido introducir a la danza en nuestra receta, convirtiéndola en uno de los principales ingredientes.

ritxi aizpuru (2 de diciembre de 2010)

Agus Barandiaran: triki y voz

Iker Lope de Bergara: alboka, albokotea, whistles, flauta travesera, pandero, chistu, txirula y voz

Ander Hurtado de Saratxo: batería, percusión, marimba y vibráfono

Kike Mora: bajo

Alberto Rodríguez: guitarra acústica, mandolina y coros

