

# esne beltza

noa

**ESNE BELTZA** se forma en 2007 en Hernani (Gipuzkoa) pero sus componentes provienen de todos los rincones de Euskal Herria. Esne Beltza es una banda plural y heterogénea cuyos miembros han estado en multitud de proyectos: Xabi Solano (Fermin Muguruza, The Solanos, 4 Itzal, Etzakit), Sergio Ordoñez "Patxuko" (Joxe Ripiau, The Solanos), Jon Elizalde "Jontron" eta Aritz Llonbide "Lonbi" (Fermin Muguruza, Ttak), Iban Zugarramurdi (Baldin Bada, Su Ta Gar), Pello Gorrotxategi (Izotz, Karidadeko Benta), Jon Mari Beasain (Etzakit, Mal de Ojo), Aitor Zabaleta (Etzakit, Izotz), Zigor Lampre "DZ" (Fermin Muguruza, Selektia Kolektiboa). En 2008 Gaztelupeko hotsak editó Made in Euskal Herria y en 2009an el álter ego de Esne Beltza, Esne Zopak grabó Esnesaltzailearena. Visitaron Japón en 2009 para ofrecer un directo en el prestigioso festival Fuji Rock.

Esne Beltza presenta su segundo disco que lleva por título Noa (Voy). Las grabaciones se han realizado durante 2009 y 2010 en diferentes estudios y países: Jamaika, Beirut Al Elie Saba Studio, Japón, Paxkal Etxepare estudios... Zarautz, Irún, Barcelona, Ereñozu, Garate estudios, Aieka Records... Paxkal Etxepare ha sido el técnico de sonido y en sus estudios ha realizado la producción del disco en marzo y abril de 2010 bajo la dirección de Xabi Solano. La lista de colaboradores es tan extensa como valiosa: Oskar Benas (EH) guitarra eléctrica y acústica, Gorka Urbizu (Berri Txarrak) voz, Xabier Azkarate (EH) percusiones, Txus (EH) rhodes y hammond, Anartz (EH) voz, Oreka tx (EH) txalaparta, Bad Sound System (EH) voz, Asier Suberbiola (EH) violín, Koldo Salaberria "Baxerri" (EH) trompa, Nora Fraile, Xabier Goia, Amaia Cuesta y Julen Urtizberea (EH) voces infantiles, Cinderella (Jamaika) voz, Clive Hunt (Jamaika) arreglos, Flavio (Italia) voz, Mel (Cuba) voz, Ousmane (Senegal) voz, Joni "el Bola" (Bolibia) voz, Rude (Italia) voz, Yage (Japón) voz, Askatasuna Sound Anti System (MX), Vellako "El mutante musical" (MX), Nelson Noise (MX), Elie Saba técnico, Xabi Pery (EH) productor, Maroun Adolph & Charles Makriss (Militia de Beirut) voces, Raymond Hajj percusiones. El tema "Sortzen" ha sido expresamente compuesto para el movimiento GazteHerria. Ese mismo tema tiene como hermano pequeño la canción "Freedom" ya que es una versión de aquella. El tema "Hona bostekoa" es el single de Kilometroak 2010, y para la asociación Donostiako Piratak han hecho "Revolutions piratak". La canción "Nafar Erreina" es una versión de una canción de Esne Zopak que a su vez está basada en una canción de Beirut. Estos cuatro temas más otros trece conforman la pluralidad musical de Esne Beltza en Noa. Las letras, otra vez, han sido escritas por Jon Garmendia "Txuria". Letras adecuadas, diáfanas, cortas y certeras.

Esne Beltza presenta un segundo disco (Noa) lleno de múltiples sonidos. Esne Beltza es basque global roots. En Esne Beltza todos los ritmos hablan por su nombre, los de allí con los de aquí. En el cántaro de Esne Beltza encontraremos colores, pluralidad y el presente convertidos en la base musical del sujeto popular. Esne Beltza nos acerca a esos pueblos pequeños, rebeldes, para recordarnos abiertamente con sus empapados sonidos duraderos el placer de los sentimientos y que las cosas son como son, sin perder las raíces populares, y no como nos las venden. Esne Beltza crea sobre lo creado y reflexiona con las músicas de aquí y de allí yendo a sus lugares de origen, siempre reivindicando que van y son de todas partes. El disco de Esne Beltza nos enseña el mundo por medio de canciones rebeldes. Pluralidad, fuerza agitadora de la culturas minorizadas. Aunque utilice un sinfín de estilos musicales, dos hilos conductores homogenizan el disco de Esne Beltza: por un lado, el atractivo e impulsivo sonido de la triki y, por otro, el vigor dulce de la voz de Xabi. Esne Beltza no es un desparrame de canciones sueltas sin ton ni son. La fortaleza de Esne Beltza radica en que guarda cuidadosamente todos los ritmos musicales que trabaja y los une de la forma más natural posible. La siguiente maraña de estilos musicales es lo que se puede encontrar en Esne Beltza: roots world, música de raíz, rebel music&roots, sonidos rebeldes e indomables, triki, global basque roots, cumbia, corridos, ska, disco-ska, reggae, dancehall, accid-jazz, valenato, sonidero, porró, soul, rap, rumba africana, dub, hip-hop, rock, reggae-ska-rock, soukhous, son cubano, rap árabe, reggaeton, flamenco, mbalax, country americano, canto italiano, tex-mex, ritmos tropicales, cumbia colombiana, música negra, mariachis, salsa, mambo, drum&bass, souk, charanga, timba... Esne Beltza es una fiesta, vocerío y compromiso de melodías de raíz de todo el mundo. Esne Beltza es rebel music&roots.

**ESNE BELTZA SE EMPAPA DE MÚSICA. UN SEGUNDO DISCO QUE RECOGE LA PLURALIDAD DE RITMOS DEL ANCHO MUNDO. ¿A DÓNDE VA NOA?**

La misma palabra "noa" (voy) lo dice, vamos por todos los rincones del mundo. El viaje empieza en Euskal Herria y pasa por Japón, Beirut, Jamaica, Cuba, Italia, España, Bolivia, Senegal, Francia, México... Damos el mismo paseo con los idiomas, utilizamos euskara, inglés, francés, japonés, wolof de Senegal, árabe, italiano, castellano... Con la música jugamos de forma idéntica y nos hemos adentrado en los ritmos de cada pueblo: reggae, ritmos africanos, soul, ska, hip-hop, sonidos árabes, rock, folk... Esne Beltza somos nueve componentes y cada uno viene de estilos musicales diferentes, por eso hemos hecho un disco de mucho colorido como en el anterior y nos hemos sumergido en los estilos en los que estamos todos a gusto. Así somos en Esne Beltza.

**LAS LETRAS DEL DISCO SON BREVES PERO LOS COLABORADORES NO PARAN NI POR ASOMO.**

Sí, aquí también hemos trabajado duro. No queríamos meter colaboradores sin más, a cada uno le hemos dado su importancia en la esencia de la canción. El grupo, las letras y los colaboradores hemos logrado ser todos uno. Trabajar con ellos ha sido más fácil de lo pensado; nos han dejado las cosas muy encaminadas desde el primer momento y buen rollo. En el estudio hemos tenido un ambiente espléndido, muy importante para nosotros.

**NUMERAR A LOS COLABORADORES ES TAREA FÁCIL PERO COORDINARLOS NO HABRÁ SIDO TAN HOLGADO. LOS COLABORADORES SON GENTE DE MUCHO NOMBRE Y EXPERIENCIA, ¿NO?**

Coordinarlos nos ha costado. Muchas llamadas, e-mail a saco, pero ha merecido. Los contactos que hemos hecho cuando hemos estado de gira con Fermin Muguruza nos han venido de perlas. Xabi Pery vive en Beirut y contactó con la banda Militia de Beirut.

**XABI SOLANO:** voz, triki, bases electrónicas, guitarra eléctrica y acústica

**ZIGOR LAMPRE "DZ":** scrach y voz

**SERGIO ORDOÑEZ "PATXUKO":** voz y guiro

**PELLO GORROTXATEGI:** teclados y voz

**AITOR ZABALETA:** bajo y voz

**IBAN ZUGARRAMURDI:** batería y percusión

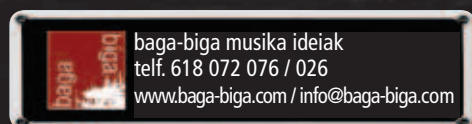
**JON MARI BEASAIN:** guitarra eléctrica, clásica y voz

**ARITZ LLONBIDE "LONBI":** trompeta y trombón

**JON ELIZALDE "JONTRON":** trombón y trompeta

**JON GARMENDIA "TXURIA":** letras

ritxi aizpuru (9 de junio de 2010)



baga-biga musika ideiak  
telf. 618 072 076 / 026  
www.baga-biga.com / info@baga-biga.com