



biok | GAUR EZ DA DENA GRISA

Biok en su segundo "Gaur ez da dena grisa" sigue las directrices musicales del primero. Han pasado cuatro años pero el comportamiento de la música de Biok se mantiene firme. "Gaur ez da dena grisa" es una trama de crudo, pesado y acerado metal. Biok es una máquina trituradora que va machacando desde las entrañas. La fortaleza de Biok es constante, azota canción sí y canción también. Biok es fiel y perpetua, el thrash metal con su poderío. Los riffs de guitarra concentran fuerza y son demoledores, golpean la herida una y otra vez. A pesar del pesado metal de Biok, no se mueve despacio; Biok imprime una velocidad endiablada a sus temas, metal ágil y veloz. Las voces van en una tesitura parecida, golpe a golpe, fuertes y penetrantes, haciendo chirriar los oídos en sus dos extremos: agudo y grave. Los coros y melodías de guitarra hacen la función de colchón y los temas se pueden escuchar con más distensión. Biok tiene un preciso comportamiento demoledor y visceral como todo metal radical tiene a bien tener, rompe las canciones, rompe creando thrash metal.

Biok ha tardado 4 años en editar un nuevo disco. ¿En qué habéis invertido esta parada tan larga?

Estos dos años hemos estado centrados en la composición del nuevo disco, ensayando semanalmente como siempre. Hay que reconocer que ha sido un período muy largo, pero siempre hemos hecho las cosas a nuestro ritmo, haciéndolas cuando y como hemos sentido que teníamos que hacerlas. Es posible que cada vez demos más vueltas a las canciones.

Biok no ha cambiado su forma de hacer canciones ni su estilo musical, aunque hayáis hecho el tema de Ibilaldia 2009 "Gerizpetik eguzkire begire".

El tema de la canción del Ibilaldia (Gerizpetik eguzkire begire) nos hacía mucha ilusión y nos lo tomamos como un reto. El hacer una canción para todos los públicos manteniendo nuestra personalidad suponía una bonita aventura. De todos modos, hay que subrayar el trabajo que hicieron tanto Rafa como Fernando.

Biok dice que "gaur ez da dena grisa" (hoy todo no es gris) y "hoy no toca amargura". ¿Están las letras repletas de momentos grises y amargos?

La mayor parte de las letras del disco son el resultado de una mala época en el plano personal, por eso son tan tristes y oscuras. La letra de "Gaur ez da dena grisa" surgió para dar un empujón y tratar de superar todo aquello. Por eso decidimos escoger esa canción para dar nombre al disco; queríamos quedarnos con ese mensaje positivo.

ritxi aizpuru (2 de julio de 2009)



Biok se forma en 1999 y tiene su local de ensayo en Usansolo (Galdakao - Bizkaia). Biok tiene su comienzo con el final del grupo Deiadar y nace de sus cenizas. Los componentes de Biok provienen de otras bandas como Frik (Aitor), H.K.M. (Imanol), Su aizkora (Unai) y DoNoDisturb (Ibon, Julen). En 2001 entran en los estudios del técnico de sonido Carlos Creator para firmar su primera maqueta, que presentarán en numerosos concursos. En 2001 ganan el concurso de maquetas Ciudad de Orduña. En Valencia quedaron en los primeros puestos. Todavía en 2001 se llevan el premio a la mejor banda en euskera en el concurso promovido por el Gaztetxe de Basauri. En 2003 suman el premio del oyente en la edición XII del concurso de maquetas de Gaztea Irratia. Más tarde obtendrán el premio al mejor directo en Ondarroa. Se presentaron en 2005 al concurso "lanzadera sur" organizado por Festimad y lo ganaron. Ese mismo año Metak edita el primer disco de larga duración de Biok titulado "Margo debekatuak".

Biok presenta su segundo disco con el título "Gaur ez da dena grisa" (Hoy no todo es gris). Del primer disco tienen buenos recuerdos, y para el segundo vuelven a los mismos estudios y con el mismo técnico de sonido; es decir, los estudios Fidelenean de Zaratutz y Mikel Kazalis. La grabación se extiende en etapas diferentes desde diciembre de 2008 hasta mayo de 2009. Las baterías se grabarán en el local de ensayo por Haritz Harreguy. Los créditos del disco dicen que hay 10 temas, pero después de un momento de silencio entra el single de Ibilaldia 2009 compuesto por Biok y con el título de "Gerizpetik eguzkire begire". Es en este tema donde aparecen las únicas colaboraciones musicales ajenas a Biok. En las voces están Rafa Rueda, Fernando Apoia y Benito Lertxundi.

Ibon Negreira: voz
Aitor Simarro: guitarra y voz
Julen Gomez-C: bajo y voz
Imanol Larraarroitajauregi: batería
Unai García: guitarra

