



# modus operandi

**Modus Operandi**, o un grupo de parecido cariz, se ha pergeñado desde hace bastante tiempo en la cabeza de Iñaki Ortiz de Villalba. En época de calma de los directos de Betagarri también tuvo in mente canciones para un disco. Siempre ha estado en la perspectiva de Iñaki "Beta" formar un grupo. La última luz se encendió en julio de 2017 cuando le presentó algunos bocetos al guitarrista Andoni "Matxain" (Lauroba). Es el comienzo de la estructuración de una posible banda. Unos días más tarde contactó en plenos sanfermines con dos de Vendetta (Enrikko Rubiños y con Rubén Antón) y tras calentarles la oreja suficientemente, estos accedieron a juntarse para empezar con la nueva propuesta que redoblaron con la entrada de Julen Barandi (Izaro) y Gonzalo Fernández de Larrinoa (The Hot Wok). Con las canciones perfiladas y por entrar a estudio, faltaba dilucidar el nombre de la banda, que fue una tremenda odisea. Una vez grabado el disco Gonzalo dijo que dejaba el grupo. Modus Operandi persigue una estrategia musical con el ska y rock tendentes a la parte más fiestera pero con la claro espacio para el compromiso. Buscar el equilibrio entre las letras con criterio y la música.

**Modus Operandi** titula su primer disco de forma homónima. La canción "Zatoz gugaz" (Ven con nosotros) es el primer corte en el que en sus primeros 15 segundos marca las pautas de lo que vamos a encontrarnos en el disco. El juego entre batería, guitarra, trompeta y trombón es la muestra del botón: ven con nosotros y enrédate en nuestro remolino. Y el disco seguirá dando a su público del mismo maná. Baile, fiesta y letras comprometidas con su territorio. Modus Operandi tiene ese modus operandi como gancho para atraer al oyente. Modus Operandi es la confluencia de esta múltiple mezcla: ska melódico rápido y sosegado, rock potente con el rock más amable, brit-ska, la euforia balcánica, toques de soul, alma de reggae. Disco vivaracho yailable. Disco festivo, comprometido y reflexivo. Disco alegre vestido con el sirimiri de la alegría de vivir.



## ZATOZ GUGAZ

Fusiona ska y soul-rock con atisbos rap-metalero. Fresco, directo. Una clara invitación al interior nuestros conciertos.

## GORA GURE BIHOTZAK

Nada entre el ska y el rock melódico. Mensaje claro y social. No podemos perder la esperanza de obtener unos derechos sociales dignos.

## EZETZ EZ DA

Los ejes principales son la libertad de la mujer y su dignidad. Canción pegadiza que la podemos situar en el british-ska.

## CANTARÉ

Hacemos referencia a sacarle el máximo provecho a la vida. Reboza de ritmos ágiles con cierto deje ska y ritmos balcánicos.

## MEMORIAREN ZERUAN

Gritamos para que las víctimas del franquismo tenga su lugar en el cielo de la memoria. En las estrofas ska clásico que se ven reforzadas por estribillos rockeros.

## ESPERANTZAZ JANTZITA

Es un homenaje a todos los seres que pierden la vida en las aguas del Mediterráneo. Confluyen ska y rock al unísono.

## LA REVOLTA DELS SOMRIURES

Reivindicamos que el país catalán tenga el derecho a ser libre. Duras cargas metaleras se ciernen junto al ska y rock para que no dejes de moverte.

## IBILTZEAN

La letra nos conmina a conseguir nuestros objetivos a pesar de todos los obstáculos que haya en ese camino. Pop, ragga, ska y rock son los alimentos necesarios para ese viaje musical.

## GURE ESKU

L\*s euskaldun(e/a)s también tenemos nuestro derecho a ser un pueblo libre. Canción alegre yailable con un ska festivo como nexo.

## YOU ALWAYS BE MY LOVE

Hemos facturado una canción de amor, en inglés. Tema melódico que transcurre al filo del hard-core melódico y ska bailongo.

Grabado en septiembre de 2018 en Panpot estudios (Alberto Macias) y TAOM estudios (Jagoba Ormaetxea).

Jagoba Ormaetxea: hammond, teclas, mezclas y producción.

Iñaki Ortiz de Villalba: letras

Onintza Enbeita: letras (Memoriaren zeruan, Zatoz gugaz, Gure esku)

Agnes Toda: letras (La revolta dels somriures)

Txarly Brown: diseño

Eider Iturriaga: fotos

## MODUS OPERANDI

Iñaki Ortiz de Villalba: voz

Andoni Garcia "Matxain": guitarra

Julen Barandi "Txiki": bajo

Enrikko Rubiños: batería

Ruben Anton: trompeta

Gonzalo Fdez de Larrinoa: trombón

ritxi aizpuru + modus operandi (7 de noviembre de 2018)

   modusoperandi

**baga**  **biga**  
MUSIKA IDEIAK      
Telf. 659 975 820 - 618 072 026 / 221 P.K. 48100 Mungia (Bizkaia)  
www.baga-biga.eus / info@baga-biga.eus