

DOCTOR DESEO

MAKETOEN
* IRAULTZA *

MAKETOEN
* IRAULTZA *

Doctor Deseo (Bilbao, 1986) en su decimoséptimo disco nos viene íntegramente en euskera, "Maketoen iraultza". Es un recopilatorio de las trece canciones, sólo una es nueva y el resto son temas incluidos en sus diferentes discos que se trabajaron disco a disco durante muchos años con la excepción de "Silencio en la sala", publicado en 2006 para la iniciativa "18/98". En 1995 cuando iniciaron su particular viaje con aportaciones en euskera. Esos impulsos han sido labor muy a tener en cuenta. Fue en 1995 cuando incluyeron su primera aportación al euskera. Esos impulsos han ido manteniéndose constantemente en todos sus posteriores trabajos discográficos. Doctor Deseo está emocionalmente unido al euskera. Fue un compromiso firme cuando el 3 de diciembre de 2011 en Gasteiz dieron su primer concierto íntegro en euskera. Kilometroak 2016, Bergara, segundo concierto con repertorio en euskera. Dentro de la coherencia de

Doctor Deseo el euskera ha tenido presencia y ha sido también uno de sus medios de expresión. El disco "Maketoen iraultza" debe entenderse en esa dinámica a favor del euskera. Incorporaron a un clásico de la literatura vasca como Lauaxeta en el tema "eta moxua eman nahezinez". El "Ni naiz" de Xabier Lete se puede considerar como otro de los clásicos. Edorta Jiménez, Unai Iturriaga y Sonia González son el resto del elenco literario utilizado por Doctor Deseo. Francis Díez ha redondeado una larga colaboración con Marta Ortiz en la elaboración de los textos.

La canción "Maketoen iraultza" (La revolución de los maquetos) de Doctor Deseo, es intensa, tiene los elementos necesarios para tomarla como un himno, con un texto claro. La electrónica y la guitarra van cogidas de la mano con un final sorprendente, rítmico y bailongo.



"El single "Maketoen iraultza" es un canto de orgullo de lo que en su tiempo fue un insulto. Hoy lo podemos asumir como orgullo por los que fuimos, somos y serán los nuevos maquetos que nos llegan. Sí, nosotros fuimos una revolución, lo cambiamos todo. Hemos transformado para bien cosas básicas de lo que ha sido lo vasco, hemos transformado el concepto. Atentamos directamente contra el concepto de "aitaren etxea" y contra el "lege zaharra", que eran sostenes de aquel nacionalismo. Lo hemos mudado, lo hemos urbanizado. La cultura vasca es toda aquella que se hace en Euskal Herria, hemos ido evolucionando. Los maketos hemos transformado los viejos mitos rurales de "la ley vieja" y "la casa del padre" por el dinamismo de lo urbano, por lo necesario del deseo".

(Francis Díez)

MAKETOEN IRAULTZA (La revolución de los maquetos)

Huyendo del paraíso, del lugar donde cada anochecer muere la luz.

En busca de la tierra prometida sin pasado ni apellidos. Quedó mucho al borde del camino.

Abandonamos la casa del padre para perdernos en las calles del deseo, para volver a nacer. Aquí viene...

La danza que haremos sobre la acera dando fuego a vuestra vieja ley, La revolución de los maquetos está aquí.

La sangre tiene miles de lenguas, y lo que viene no será fácil...

¡Vamos a por aquello que es de todos...!

¡Que empiece la fiesta!
Fuimos y seremos

el problema y la solución, el futuro es ahora. Aquí viene...

La danza que haremos sobre la acera dando fuego a vuestra vieja ley, La revolución de los maquetos está aquí.

"La ola contra-cultural que se levantó a lo largo del mundo en 1968 hizo surf mejor que en ningún sitio por la identidad vasca y de repente ser vasco significaba ser joven, moderno y progresista, ser vasco por la libertad era un camino seguro y eficaz, y pronto también podía ser muy efectivo agitar la guitarra eléctrica. Y entonces llegó el momento de los maquetos, en la nueva sociedad vasca que se estaba creando, en la que toda la gente que trabajaba, vivía y deseaba podía ser lo que ellos querían, y muchos optaron por ser vascos, desearon: "Yo soy, yo no soy, yo no sé" (como dice Francis en el inicio de la canción de Lete), pero quiero, queremos... ¡y podemos!"

(Josu Larrinaga)

"La única salida es, como ya hicieron antes, convertir nuestros infiernos en fuerza para la lucha. Lo que es problema, como nos dice Doctor Deseo, puede ser solución si nos vemos como naufragos de un sistema de mierda, en el que la tabla de salvación a la que aferrarnos no puede ser la de la soledad, sino la de la empatía, la del cuidado, la de amor, que no es otra cosa sino aceptar a la otra, al otro, a lo otro, como legítimo otro. La Revolución de los maketos es la de quienes asumen, no llevar su casa a costas, sino construirla juntos y juntas, acompañados, apoyándonos, cuidándonos, bailando en las aceras, en la calle, diciendo, aquí estamos... 'porque, a dignidad, no nos gana nadie."

(Igor Ahedo)

Francis: voz
Toro: guitarras
Joxi: bajo y coros
Raúl: teclados
Joe: saxo
Txampi: batería

ritxi aizpuru + francis díez
(2 de diciembre de 2019)

www.doctordeseo.com



Management: 659 975 820

baga **biga**
MUSIKA IDEIAK

Tel: 659 975 820 - 618 072 026 / 221 P.K. 48100 Mungia (Bizkaia)
www.baga-biga.eus / info@baga-biga.eus